

	SALLE 1 JEUX	SALLE 2 TICE	SALLE 3 BUT	SALLE 4 INTER	
Jeudi 9 juin					
1^{re} série 15H15-16H	Anne-Laure Finkel Caroline West Do you speak creativity ? La créativité en classe de langues en école d'ingénieurs	Carmenne Kalyaniwala Nicolas Molle Les applications en 3D gratuitement disponibles en ligne : quel détournement possible pour les LSP ?	Denyse Toffoli Le positionnement de l'étudiant primo-entrant en IUT vis-à-vis de l'apprentissage de l'anglais « tout au long de la vie »	Layla Roesler Échanges virtuels. Productions concrètes. Description du « Transatlantic Translation Workshop », atelier télécollaboratif de traduction	
2^e série 16H10-16H55	Kizzi Edensor-Costille Jouer avec la Parole	Mélanie White Un dispositif hybride à l'épreuve de la crise sanitaire : retour d'expérience en L2 et L3 STAPS	Sophie Emin Rédiger un cours de langue pour le DUT GACO à Distance : un témoignage	Alexandra Reynolds Le déploiement de l'internationalisation à domicile à l'Université de Bordeaux	

Vendredi 10 juin

3^e série

10.45 –
11.30

Cécile Mauré

La place des langues dans le nouveau BUT : écarts entre un discours national et une adaptation locale

Dan Frost

L'apprentissage et la prononciation de l'anglais en ligne : chacun à son rythme

Monica Alaez-Galan

La pratique du débat en langue vivante dans le cadre d'une ressource

Alexandra Reynolds

Le déploiement de l'internationalisation à domicile à l'Université de Bordeaux

Caroline West & Charlaïne Ostmann

Le projet PUNCHY Langues : des ressources numériques en langues ouvertes à la communauté universitaire

4^e série

11.40 –
12.25

Guillaume Garçon

Maintenir le lien grâce à une ludopédagogie innovante et à distance : l'expérimentation JADE, Jouons à Distance Ensemble

Catrin Bellay

"Physical Language Challenge" pour la langue de spécialité en STAPS

Sylvia Canonne

Utilisation d'un MOOC technique dans le cours d'anglais : d'un cours à distance vers une SAÉ ?

Mathilde Svab

Echanges virtuels : donner du sens à l'enseignement à distance

Caroline West & Charlaïne Ostmann

Le projet PUNCHY Langues : des ressources numériques en langues ouvertes à la communauté universitaire

5^e série

15.10 –
15.55

Josée Vaquiéri

Le jeu de rôle sur table en anglais à l'IUT

**Mélanie Lopes
Nathalie Vabre
Picard**

How to click with your students : Usages du quiz interactif en cours de langue

**Michael Latham
Claire Sologny**

Création d'un tutoriel pour travailler le lexique informatique et l'expression orale dans le cadre de la SAE 1.03 Installation de poste / BUT Informatique

Cécile Mauré

La place des langues dans le nouveau BUT : écarts entre un discours national et une adaptation locale?

Marie-Hélène Fries & Jérôme Aballea

L'approche par compétences dans les BUT : et si le Certificat de compétences en langues de l'enseignement supérieur (CLES) avait une place à part ?

Samedi 11 juin

**8.30 –
10.00**

Les swaps-shops : 1 & 2

Marie-Pierre Martinez et Marie-Agnès Travaux

CO, EO et interaction /CE, EE, multimédia et voc technique (inscription préalable obligatoire)

6^e série

**9.15 –
10.00**

Sophie Emin

Rédiger un cours de langue pour le DUT GACO à Distance : un témoignage

Mathilde Svab

Echanges virtuels : donner du sens à l'enseignement à distance

Catrin Bellay

"Physical Language Challenge" pour la langue de spécialité en STAPS

7^e série

**10.15 –
11.00**

Paul Jones

L'enseignant de langues et l'interculturel : et si on avait plusieurs cordes à son arc ? Un séminaire interculturel pour les BUT 1

**Mélanie Lopes
Nathalie Vabre
Picard**

How to click with your students : Usages du quiz interactif en cours de langue

**Véronique
Charriau**

L'apport du distanciel au présentiel

**Atelier
théâtre**

**10.15
-12.15**

Jane Rony

Comédienne

Atelier plurilingue, en prolongement de la conférence n°3, approche théâtrale des langues

(inscription préalable obligatoire)

Cosy corner

Salle de travail

Cosy corner

Salle de travail