

PROGRAMME 44^e CONGRÈS de l'APLIUT

Jeudi 6 juin 2024

08.30 – 09.00 Accueil des congressistes à l'IUT

09.00 – 11.30 Ateliers de spécialités (Informatique, GEA, InfoCom, Chimie,
Génie civil, Techniques de Commercialisation...)
La révision des PN et les langues : quelles pistes d'amélioration ?

11.00 Ouverture du salon des éditeurs

11.30 – 11.50 Accueil des nouveaux

12.00 – 12.30 Photo de groupe devant le *Calder* (en fonction du temps)

12.30 – 13.45 Déjeuner

14.00 – 14.30 Ouverture officielle du congrès en présence du directeur de l'IUT

14.30 – 15.30 Conférence plénière 1

Grégoire Borst

Modération : Dan Frost

*Apprendre à réguler ses pensées et ses émotions :
un enjeu et/ou un rôle pour les pédagogies actives ?*

15.30 – 16.00 Pause-café, visite du salon des éditeurs

16.00 – 16.45 1^{re} série d'ateliers

Salle Modération : C. KALYANIWALA	Salle Modération : C. SOLOGY	Salle Modération : D. JOULIA	Salle Modération : S. HAMILTON
La classe puzzle et l'apprentissage coopératif Delphine CLEMENCEAU- HINDY	Comment engager l'apprenant dans la tâche. Retour d'observations de cours Marie-Pierre MARTINEZ	Attachment Dynamics in English Language Development: Insights from IUT Students' activities Hala DANKAR Denyze TOFFOLI	IActive Elodie BARROIS

16.55 – 17.40 2^e série d'ateliers

<p>Salle Modération : C. SOLOGNY</p>	<p>Salle Modération : J. STRIGNANO</p>	<p>Salle Modération : D JOULIA</p>	<p>Salle Modération : S. CANONNE</p>
<p>Des salles de langues à pédagogie active à l'IUT de Bordeaux Mathilde ARINO</p>	<p>Impacts d'un Projet inter-langue : de la lecture-réécriture créative à la narration orale pour de futurs ingénieurs francophones et allophones Mariluz DI TILLIO Isabelle SALENGROS IGUENANE</p>	<p>L'intelligence artificielle et l'enseignement des langues : se préparer pour l'avenir George WILSON</p>	<p>Projet S4Pa (Simulation de Prise de Parole en Public dans un contexte Professionnel anglophone) : utilisation de la Réalité Virtuelle pour entraîner les étudiants à la prise de parole en anglais Isabelle LUCET</p>

19.00 – 21.30 Séance privée au cinéma *les Studios*, série de courts métrages d'ici et d'ailleurs suivi d'un apéritif dans les jardins du cinéma.

Vendredi 7 juin 2024

08.30 – 09.00 Accueil des congressistes

09.00 – 10.00 Conférence plénière 2

Patricia Fournier-Noël

*Ludopédagogie et enseignement de l'anglais en école universitaire de management :
mise en œuvre de jeux de rôle sur table.*

Modération : Cédric Sarré

10.00 – 10.45 Pause-café, visite du salon des éditeurs et du marché des produits régionaux

10.45 – 11.30 3^e série d'ateliers

Salle Modération : M.P. MARTINEZ	Salle Modération : J. FARIGOUX	Salle Modération : D. JOULIA	Salle Modération : M. SVAB
Cours de langue et ressources théâtrales. De l'approche actionnelle à l'énaction Isabel VAZQUEZ DE CASTRO	L'engagement actif de l'étudiant en BUT : l'IA, menace ou opportunité ? Marie LE GOFF	Pédagogie active et pratiques pédagogiques en langues à l'université : quels (r)apports ? Catherine COLIN	Jeux de rôle sur table en cours d'anglais de spécialité : retour d'expérience Patricia FOURNIER-NOËL

11.40 – 12.25 4^e série d'ateliers

Salle Modération : J. FARIGOUX	Salle Modération : C. SARRE	Salle Modération : D. FROST	Salle Modération : Z. KIS	Salle Modération : V. CHARRIAU
L'improvisation théâtrale comme dispositif de remédiation linguistique Marie-Pierre TOURNAIRE	L'apprentissage par projet : quelle efficacité ressentie par les apprenants ? Mélanie WHITE	Mobiliser le paradigme éactif pour mieux situer les pédagogies actives Aurélie MARISCALCHI	Pédagogie active et utilisation de l'IA pour la génération semi-automatique de CV : le cas d'un enseignement de Master 2 à UT3 Nadia YASSINE-DIAB	Comment « activer » des cours d'anglais informatique pour un engagement optimum ? Danielle JOULIA

12.30 – 13.30 Déjeuner

13.45 – 14.45 Conférence plénière 3

Jean-Marc Mangiante

*Les pédagogies actives en milieu professionnel :
formations sur sites et participation des professionnels.*

Modération : Danielle Joulia

14.55 – 15.40 5^e série d'ateliers

Salle Modération : J. FARIGOUX	Salle Modération : A. DAUMAS	Salle Modération : J. STRIGNANO	Salle Modération : N. YASSINE-DIAB	Salle Modération : C. SARRE
Les techniques de l'improvisation théâtrale adaptées au cours d'anglais : une approche éactive-performative pour un apprentissage créatif et incarné Florian RECHE	Le modèle-outil et le « <i>Scholarship of Teaching and Learning</i> » (SoTL) pour le montage de dispositifs de formations universitaires professionnalisantes en langues Zineb HAROUN	Enhancing learning in ESP courses through Cuisine and Culture Celestina CARDOZ	Module scénarisé en Master Physique : "18th International Conference on Physics" Laura MARTIN-GOMEZ	The Virtual Backpacker: making tracks in the path to internationalisation at home Alexandra REYNOLDS

15.40 – 16.15 Pause-café, visite du salon des éditeurs et du marché des produits régionaux

16.15 – 17.45 Assemblée générale et tombola

19.15 – 20.00 Cocktail à la mairie de Tours

20.00 Photo de groupe à la mairie

20.30 – 24.00 Dîner du congrès à la mairie de Tours et animation surprise.

Samedi 8 juin 2024

08.30 – 09.00 Accueil des congressistes

09.00 – 10.00 Conférence plénière 4

Virginie Privas-Bréauté

Les pratiques théâtrales pour un apprentissage/enseignement des langues par l'action

Modération : Carmenne Kalyaniwala

10.00 – 10.15 Pause-café

10.15 – 11.00 6^e série d'ateliers et swap-shops 1 & 2

Salle Modération : Z. KIS	Salle Modération : S. O'SULLIVAN	Salle Modération : M-P. MARTINEZ
Job Dating ou un exemple de pédagogie active Ana BUMBER	SWAP-SHOP	SWAP-SHOP

11.10 – 11.55 7^e série d'ateliers et swap-shops 1 & 2 (suite)

Salle Modération : D. JOULIA	Salle Modération : S. O'SULLIVAN	Salle Modération : M-P. MARTINEZ
« Comme en entreprise ! » Jeux et mises en situation en Licence Professionnelle Technico-Commercial Mathilde SVAB, Liz SAGAR	SWAP-SHOP	SWAP-SHOP

12.00 – 12.30 Clôture du 44^e congrès de l'APLIUT

12.30 – 13.00 C. A. de l'APLIUT