

46^e CONGRÈS DE L'APLIUT

Développement durable
dans l'enseignement - apprentissage des langues



DU 27 AU 29 MAI 2026 À L'IUT DE SAINT-ÉTIENNE

 Institut
Universitaire
de Technologie
Saint-Étienne



 Université
Jean Monnet
Saint-Étienne

SOMMAIRE

Bienvenue à l'IUT de Saint-Étienne	3
Le mot de la présidente	5
Transports et plans d'accès	6
Plan de l'IUT de St Étienne	7
Restauration, Wifi, Vous êtes nouveau/nouvelle à l'APLIUT ?	8
Comités Scientifique et d'Organisation	9
Programme général	11
Mercredi 27 mai	12
Jeudi 28 mai	14
Vendredi 29 mai	16
Conférence plénière 1	17
Conférence plénière 2	19
Table ronde	21
Programme des ateliers	23
Mercredi 27 mai 14.45 - 16.25	23
Jeudi 28 mai 10.35 - 12.15	29
Jeudi 28 mai 14.55 - 15.40	37
Vendredi 29 mai 11.15 - 12.00	40
Ateliers Swap-Shop	43
Visite de la ville, Dîner du Congrès	44
Marché des produits locaux et régionaux	45
Éditeurs présents au 46^e congrès de l'APLIUT	46
Remerciements	51

Bienvenue à l'IUT de Saint-Étienne

Créé en 1967, l'IUT de Saint-Étienne, composante de l'Université Jean Monnet, est composé de sept départements répartis sur le site du campus Métare où se tient notre congrès. Aux portes du Parc naturel régional du Pilat, l'IUT s'inscrit dans le panorama vallonné stéphanois en portant un message de durabilité par son identité de campus responsable. Bien que la Préfecture de la Loire ait été « verdie » symboliquement par l'épopée de sa légendaire équipe de football, les Verts de l'ASSE, elle regorge par ailleurs de beaux atouts économiques et culturels indéniables.

Du haut des crassiers¹, la ville s'étend le long du Furan cachotier. A l'époque gallo-romaine la bourgade s'était forgé le nom de Furania. La tradition du travail du métal est ancrée dans l'histoire de Saint-Étienne, jusqu'à son apogée : la création au XVIII^e siècle de la Manufacture d'Armes et de Cycles, plus connue sous l'appellation Manufrance. Les Foréziens sont donc devenus gagas² du vélo et de la mobilité douce. Vertueusement, le long des rails, les places défilent. Des visites du Musée d'Art et d'Industrie, du Musée d'Art Moderne et Contemporain se trament...

Enracinée sur le territoire d'un chaudron en innovante et constante ébullition, depuis 2010 la cité stéphanoise est l'unique commune française à avoir intégré le réseau des villes créatives UNESCO de Design. En son sein, les nouveaux modes de vie expérimentés dans sa nature cosmopolite en font le laboratoire du design national et international. Elle héberge une biennale amplement reconnue, dans un esprit durable et solidaire.

Tels des passementiers³, les congressistes de l'APLIUT de « Sainté », comme on aime à l'appeler, tisseront durablement les fils écoresponsables d'un ouvrage d'apprentissage des valeurs de transitions sociétales, par la pédagogie, essentiels à l'avenir de notre environnement. De la fresque d'Ella & Pitr à la fresque du climat, pour toutes ces raisons, organiser le congrès sur le thème du développement durable sur l'écocampus de l'IUT de Saint-Étienne nous a paru comme une évidence.

Que les idées essaient, qu'entre l'arbre et le verbe chaque langue soit une graine, que les Aplutiens puissent cultiver leur jardin amical, professionnel et intellectuel.

« A Saint-Étienne on parle vert »

Lumineux congrès à toutes et à tous !

Muriel Fabrèges et Julien Strignano, organisateurs du Congrès.

¹<https://www.radiofrance.fr/francebleu/podcasts/completement-gaga-des-parlers-d-ici/crassiers-et-platres-le-vocabulaire-des-mines-a-saint-etienne-9176868>

²Parler local de Saint-Étienne et sa couronne - <https://www.epalleteatre.fr/autourdegaga.html>

³La passementerie regroupe l'ensemble des productions en fil de toute nature (végétal, animal, métallique...) utilisées en décoration vestimentaire ou architecture intérieure. Elle désigne également le commerce de ces produits. Des exemples de passement : cordons, dentelle, bouttonnière, frange, liseré, ruban.

Le mot de la Présidente

Le 46^e congrès de l'APLIUT porte sur le développement durable dans l'enseignement-apprentissage des langues, thématique actuelle, que les participants au congrès se proposent de questionner, d'autant plus que la refonte des programmes du BUT intégrera, toutes spécialités confondues, ce volet en lien avec la formation à la transition écologique pour un développement soutenable, la fameuse TEDS. C'est dire si ce thème est plus que jamais d'actualité.

Comment les enseignants de langue que nous sommes peuvent-ils s'emparer de cette thématique afin de justifier (s'il en était encore besoin) notre place dans les SAÉ en particulier, qui abordent la notion de sensibilisation environnementale ? L'enjeu est de taille puisqu'il nous permettra d'être véritablement partie prenante dans ce volet TEDS.

Nous nous poserons la question de la transition écologique dans nos pratiques liées à la mobilité internationale, ou des pratiques pédagogiques plus vertueuses, qui réduisent notre empreinte carbone.

Nous nous interrogerons également sur le contenu de nos enseignements en lien avec la TEDS, sur le décloisonnement des savoirs et leur transposition didactique pour élaborer des ressources transdisciplinaires. Quelle formation offrir aux enseignants de langues pour intégrer les questions environnementales dans leurs cours, quel changement de posture adopter pour enseigner ces nouveaux contenus ?

Nous réfléchirons enfin à des approches écodidactiques, que ce soit par des formes d'apprentissage en milieu naturel ou par la prise en compte d'environnements personnels d'apprentissage. Comment adapter ces approches aux pratiques de classe de langues ? Comment les intégrer dans nos cursus technologiques ?

En outre, l'écocampus de l'IUT de Saint-Étienne, fortement engagé dans une démarche environnementale, incarnera, par l'accueil de notre congrès, un lieu d'échanges et de réflexions particulièrement intéressant. En cohérence avec le label DD & RS de l'Université Jean Monnet, situé aux portes du Parc Régional du Pilat, il se voudra inspirant pour toutes et tous. Dans cette perspective, envisageons l'enseignement des langues comme vecteur de transversalité des ressources liées au développement durable et à la responsabilité sociétale.

Au nom du CA de l'APLIUT, du Comité Scientifique et du Comité d'Organisation, je vous souhaite un congrès enrichissant.

Marie-Agnès Travaux, Présidente de l'APLIUT.

A l'issue du congrès, nous vous serions reconnaissants de bien vouloir compléter le questionnaire de satisfaction qui se trouve en ligne à l'adresse suivante :

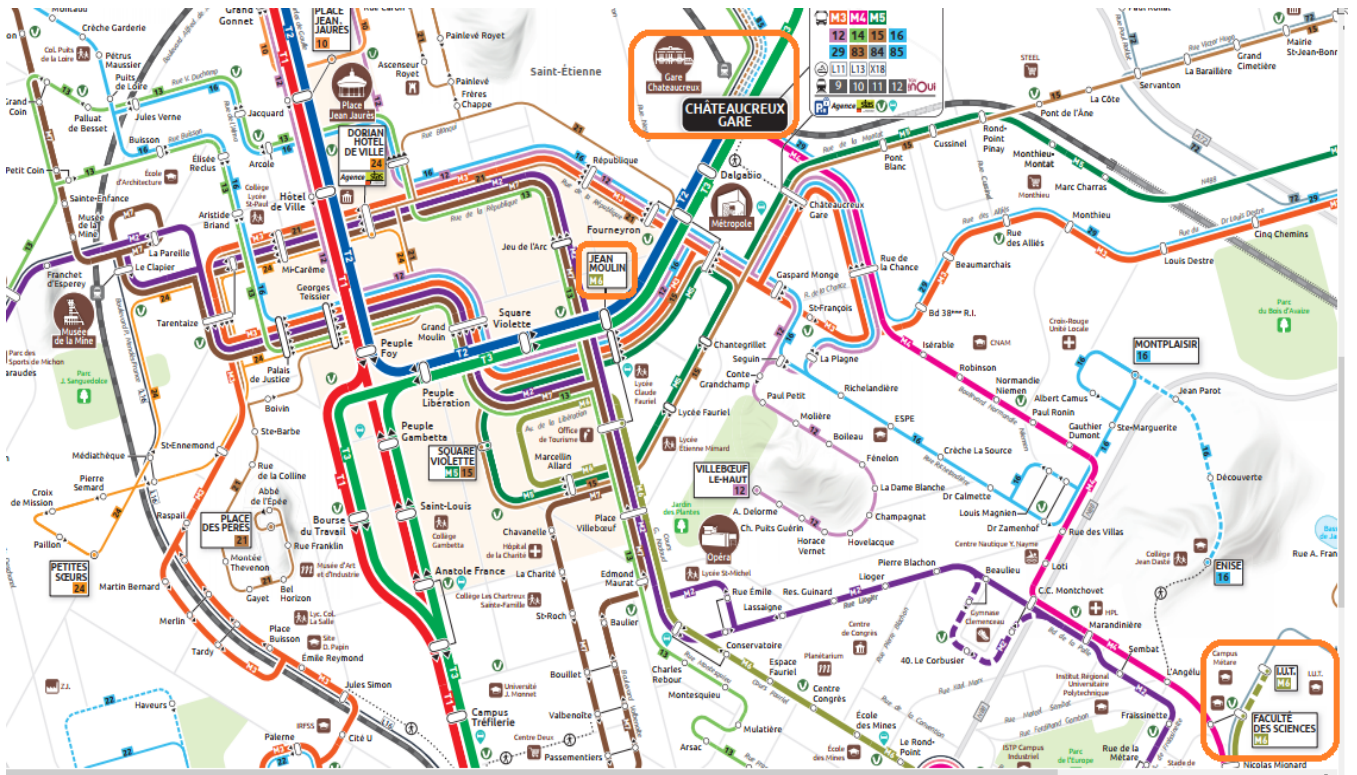
<https://forms.gle/HGYexrvzcUQg1wY39>



Transports et plans d'accès

Saint-Étienne est l'autre ville « aux sept collines » dans laquelle la STAS guide chaque voyageur et voyageuse en tram ou en bus. La ligne de bus M6 (arrêt IUT de Saint-Étienne) ou la ligne M4 (arrêt Faculté de Sciences) mènent jusqu'au Congrès.

Plan du réseau STAS

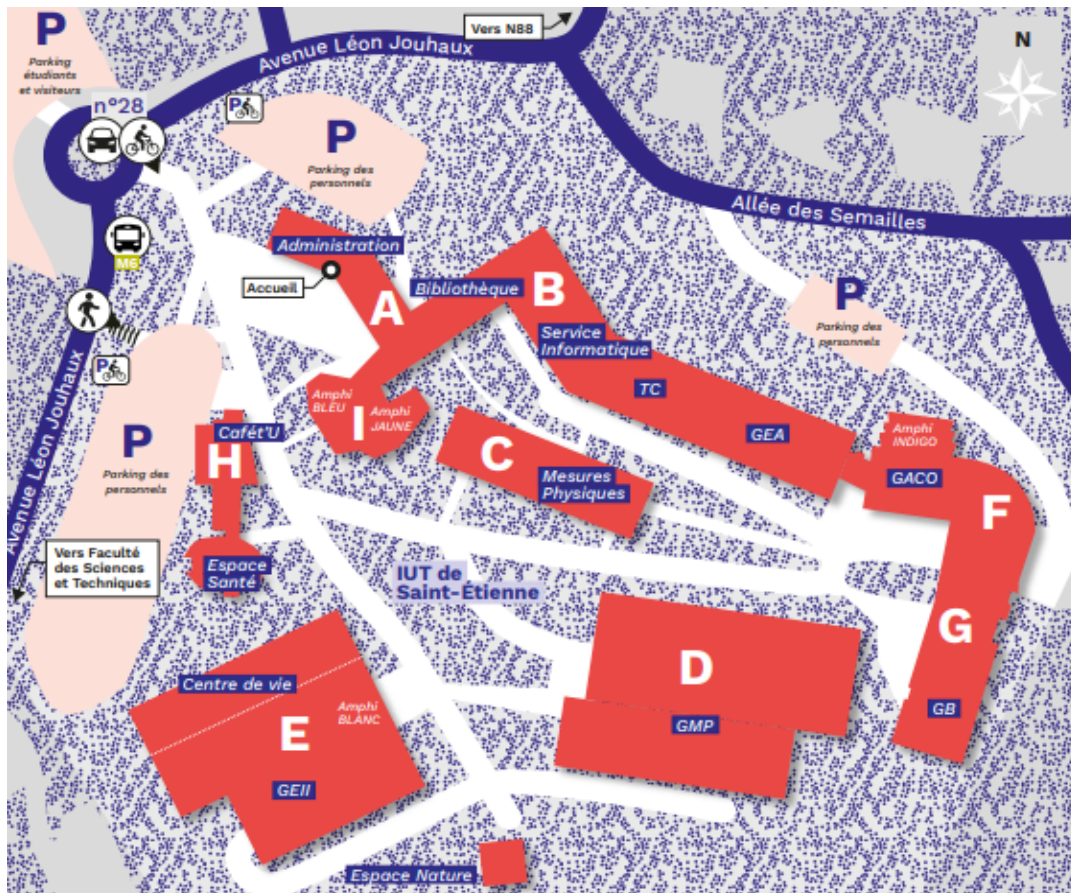


Si vous arrivez en voiture, au rond-point de l'IUT, il est possible de se garer gratuitement au parking des étudiants et visiteurs (fléchage).

Plan de l'IUT de Saint-Étienne

Le congrès se déroule dans plusieurs bâtiments de l'IUT, 28 Avenue Léon Jouhaux.

Plan du Campus IUT de Saint-Étienne



CAMPUS MÉTARE 2/2 Site de l'IUT de Saint-Étienne

Institut Universitaire de Technologie
de Saint-Étienne (IUT)

28 avenue Léon Jouhaux,
42100 Saint-Étienne

Accès transports en commun :
STAS lignes de bus
M4 arrêt Faculté des Sciences
M6 arrêt IUT Saint-Étienne

A	<ul style="list-style-type: none"> • Direction • Relations Internationales - Langues • Service Communication • Service Formations et Entreprises • Service Ressources Humaines • Pôle financier IUT 	E	<ul style="list-style-type: none"> • Centre de vie • Département Génie Électrique et Informatique Industrielle (GEII) • Amphithéâtre BLANC
B	<ul style="list-style-type: none"> • Bibliothèque • Service Informatique • Département Techniques de Commercialisation (TC) • Département Gestion des Entreprises et des Administrations (GEA) 	F	<ul style="list-style-type: none"> • Département Gestion Administrative et Commerciale (GACO) • Amphithéâtre INDIGO
C	<ul style="list-style-type: none"> • Département Mesures Physiques (MP) 	G	<ul style="list-style-type: none"> • Département Génie Biologique (GB)
D	<ul style="list-style-type: none"> • Département Génie Mécanique et Productique (GMP) 	H	<ul style="list-style-type: none"> • Cafét'U • Salle R. Martin • Espace Santé
		I	<ul style="list-style-type: none"> • Amphi BLEU • Amphi JAUNE

- L'accueil des congressistes, tous les ateliers de spécialités, toutes les séries d'ateliers ont lieu dans le bâtiment E (département GEII).
- Toutes les pauses, le salon des éditeurs ainsi que le marché des producteurs ont lieu dans le bâtiment E (Centre de Vie).
- L'accueil des nouveaux du mercredi matin a lieu dans le bâtiment H (salle Robert Martin).
- Les conférences et la table ronde se déroulent dans le bâtiment F (Amphi Indigo - département GACO)
- Les repas sont servis au restaurant universitaire géré par le CROUS dans le bâtiment de la faculté des Sciences et Techniques.

Restauration

Les déjeuners ont lieu au Restaurant Universitaire du campus Métare géré par le CROUS de Saint-Étienne (campus Faculté des Sciences et Techniques à 3 min à pied de l'IUT). Merci de remettre la contremarque du jour lors de votre passage aux caisses du RU.

Wifi

Vous pouvez normalement vous connecter avec vos identifiants habituels utilisés dans vos universités d'origine via le réseau EDUROAM. Des identifiants pour l'IUT de St Étienne sont fournis aux communicants et aux éditeurs.

Vous êtes nouveau/nouvelle à l'APLIUT ?

N'oubliez pas de vous rendre à l'accueil des nouveaux Aplutiens le mercredi 27 mai à 11h45 en salle Robert Martin dans le bâtiment H à côté de l'Espace Santé.

Les collègues Aplutiens en herbe qui nous rejoignent pour la première fois au Congrès se verront attribuer un badge "jeune pousse".

N'hésitez pas à discuter avec les anciens !

Les comités

Comité scientifique

Président : Kossi Seto Yibokou, Université de Lorraine

Vice-Président : Julien Strignano IUT de Saint-Étienne, Université Jean Monnet

Monica Alaez-Galan, IUT Toulouse Auch Castres, Université de Toulouse

Barbara Andlauer, IUT Robert Schuman, Université de Strasbourg

Sylvia Canonne, IUT de Niort, Université de Poitiers

Dan Frost, Université Grenoble Alpes

Alexia Jingand, Université de Lorraine

Danielle Joulia, IUT Toulouse Auch Castres, Université de Toulouse

Carmenne Kalyaniwala, Université de Lorraine

Marie-Pierre Martinez, IUT de Metz, Université de Lorraine

Nicolas Molle, Université de Lorraine

Cédric Sarré, Sorbonne Université, INSPÉ de l'Académie de Paris

Claire Sologny, IUT Dijon-Auxerre, Université de Bourgogne Europe

Marie-Agnès Travaux, IUT de Tours, Université de Tours

Comité d'organisation

Responsables :

Muriel Fabrèges, GEII, IUT de Saint-Étienne

Julien Strignano, GACO, IUT de Saint-Étienne

Avec l'aide précieuse de :

L'équipe organisatrice :

Delphine Bruno, GMP, IUT de Saint-Étienne

Gaëlle Danière, MP, IUT de Saint-Étienne

Léa Louchez, GACO, IUT de Saint-Étienne

Stéphanie Soleillant, service RIL, IUT de Saint-Étienne

Agnès Bachelard, service RIL, IUT de Saint-Étienne

Hector de Gregorj, stagiaire service RIL, IUT de Saint-Étienne

L'équipe de direction :

Magali Chaudey, Directrice

Mireille Forissier, Responsable administrative

Ghislaine Gautier, Responsable communication

Emilie Bruyère, Chargé de mission au Numérique

Philippe Ollier : Technicien Audiovisuel

Toute l'équipe du service patrimoine de l'IUT de Saint-Étienne

Les étudiantes et étudiants du département GACO :

Eva AUBERT , Ambre GRANGE , Mattis MAZZEGA , Jessica NORVEZ , Marie OLLIER,
Anna RIGAUD , Tom VERNET.

Amandine Thivilier, directrice du CROUS St-Étienne/Roanne

Programme - aperçu général

Mercredi 27 mai

- 09.00 - 09.30 Accueil des congressistes à l'IUT
- 09.30 - 09.45 Présentation des éditeurs et ouverture du salon des éditeurs
- 09.50 - 11.45 Ateliers de spécialités : *la place des langues dans le PN 2027*
- 11.45 - 12.15 Accueil des nouveaux
- 11.45 - 11.50 Rendez-vous au Corner : Représentants des Associations Amies
- 11.45 - 12.15 Visite du salon des éditeurs / Eco Campus Tour (optionnel)
- 11.45 - 13.30 Déjeuner au restaurant du CROUS
- 13.00 - 13.30 Visite du salon des éditeurs / Eco Campus Tour (optionnel)
- 13.30 - 14.00 Ouverture officielle du congrès
- 14.00 - 14.45 Photo officielle / Pause-café / Visite du salon des éditeurs
- 14.45 - 15.30 1^{re} série d'ateliers
- 15.40 - 16.15 2^e série d'ateliers
- 14.45 - 16.15 Swap-shops 1, 2 & 3 (inscription obligatoire)
- 17.30 - 18.30 Visite de la ville ou quartier libre

Jeudi 28 mai

- 08.30 - 09.00 Accueil des congressistes
- 09.00 - 10.00 **Conférence plénière 1 - Laura Nicolas, Université Paris-Est Créteil**
- 10.00 - 10.35 Pause-café, visite des éditeurs et du marché des produits régionaux
- 10.35 - 11.20 3^e série d'ateliers
- 11.30 - 12.15 4^e série d'ateliers
- 12.15 - 12.20 Rendez-vous au Corner : Représentants des Associations Amies
- 12.15 - 13.30 Déjeuner au restaurant du CROUS
- 13.30 - 13.45 Pause-café, visite des éditeurs et du marché des produits régionaux
- 13.45 - 14.45 **Conférence plénière 2 - Béatrice Chauvin, IUT Aix-Marseille**
- 14.55 - 15.40 5^e série d'ateliers
- 15.40 - 15.55 Pause-café, visite des éditeurs et du marché des produits régionaux
- 15.55 - 17.25 Assemblée générale, tombola
- 17.25 - 20.00 Retour aux hôtels, quartier libre
- 20.00 - 01.30 Photo officielle et Dîner du congrès à la Verrière

Vendredi 29 mai

- 09.00 - 09.30 Accueil des congressistes / salon des éditeurs
- 09.30 - 11.00 **Table ronde**
Christian Brodhag, École des Mines de St Étienne
Béatrice Chauvin, IUT Aix-Marseille
Véronique Lavastre, Université Jean Monnet
Laura Nicolas, Université Paris-Est Créteil
Christophe Roncato Tounsi, Université Grenoble Alpes
- 11.00 - 11.15 Pause-café / salon des éditeurs
- 11.15 - 12.00 6^e série d'ateliers
- 12.00 - 12.05 Rendez-vous au Corner : Représentants des Associations Amies
- 12.00 - 13.15 Déjeuner au restaurant du CROUS
- 13.15 - 14.00 Café des régions / Clôture du 46^e congrès de l'APLIUT
- 14.00 - 14.30 CA de l'APLIUT

Détail du programme

Mercredi 27 mai		
09.00 - 09.30	Accueil des congressistes	Bâtiment E Centre de Vie
09.50 - 11.45	<p>Session spéciale IUT : Ateliers de spécialité</p> <p>Atelier A : INFO (Informatique), R&T (Réseaux et Télécommunications), SD (Sciences des Données)</p> <p>Atelier B : MP (Mesures Physiques), MT2E (Métiers de la Transition et de l'Efficacité Énergétiques), GMP (Génie Mécanique et Productique), GIM (Génie Industriel et Maintenance), QLIO (Qualité, Logistique Industrielle et Organisation), GCCD (Génie Civil et Construction Durable)</p> <p>Atelier C : GEII (Génie Electrique et Informatique Industrielle)</p> <p>Atelier D : GACO (Gestion Administrative et Commerciale) INFOCOM (Information-communication), CS (Carrières Sociales), MMI (Métiers du Multimédia et de l'Internet), MLT (Management de la Logistique et Transports)</p> <p>Atelier E : CHIMIE, GBIO (Génie Biologique), GCCP (Génie Chimie-Génie des Procédés)</p> <p>Atelier F : GEA (Gestion des Entreprises et des Administrations), CJ (Carrières Juridiques)</p> <p>Atelier G : TC (Techniques de commercialisation)</p> <p>Atelier H : LVB (Allemand, Espagnol)</p>	<p>Salle E.153 D. Joulia</p> <p>Salle E.155 M. Le Goff</p> <p>Salle E.157 E. Lecomte</p> <p>Salle E.164 C. Valente</p> <p>Salle E.161 B. Andlauer</p> <p>Salle E.162 S. O'Sullivan</p> <p>Salle E.166 C. Valente</p> <p>Salle E.158 T. Bailleul</p>
09.30 - 09.45	Présentation des éditeurs et ouverture du salon des éditeurs	Bâtiment E Centre de Vie
11.45 - 12.15	Accueil des nouveaux	Salle Robert Martin (bât. H)
11.45 - 12.15	Eco Campus Tour (optionnel), Salon des éditeurs	Bâtiment E
11.45 - 11.50	Rendez-vous au Corner : associations amies	Centre de vie
11.45 - 13.30	Déjeuner	RU CROUS
13.00 - 13.30	Salon des éditeurs, Eco Campus Tour (optionnel)	Bâtiment E

13.30 - 14.00	Ouverture officielle du congrès	Amphi Indigo Bâtiment F
14.00 - 14.45	Photo officielle / Pause café / Salon des éditeurs	Bâtiment E
14.45 - 15.30	<p>Atelier 1 (Dupliqué) : CSR and workplace well-being Sensibiliser les apprenant·es aux notions de bien-être au travail et de responsabilité sociétale des entreprises Mathilde SVAB</p> <p>Atelier 2 : Crises écologiques en Arctique russe pour les étudiants de russe de niveau avancé Daria KUNTSEVICH</p> <p>Atelier 3 : Écologie queer et didactique du FLE : le mouvement des Radical Faeries comme terrain d'apprentissage durable Gérald SCHLEMMINGER</p> <p>Atelier 4 : (Dupliqué): Grounded Learning: Embodiment, Agency, and the Ecology of Durability Dan FROST</p>	<p>Salle E.153</p> <p>Salle E.155</p> <p>Salle E.164</p> <p>Salle E.166</p>
15.40 - 16.25	<p>Atelier 5 (Dupliqué) : CSR and workplace well-being Sensibiliser les apprenant·es aux notions de bien-être au travail et de responsabilité sociétale des entreprises Mathilde SVAB</p> <p>Atelier 6 : Animer la Fresque du Climat en anglais : bilan d'une expérimentation pédagogique Valérie BAISNÉE</p> <p>Atelier 7 : Le traitement de l'écologie et du développement durable dans une revue d'apprentissage de langues en allemand, anglais et espagnol Alexia JINGAND</p> <p>Atelier 8 (Dupliqué) : "English for Sustainable Development Goals" : Développer un enseignement à distance en anglais sur les ODD Blanche SIZAIRE</p>	<p>Salle E.153</p> <p>Salle E.155</p> <p>Salle E.164</p> <p>Salle E.166</p>
Swap-shops 14.45 - 16.25	<p>Swap-shop 1 : Les cinq compétences en anglais Marie-Pierre MARTINEZ</p> <p>Swap-shop 2 : Les cinq compétences en anglais Sheila O'SULLIVAN</p> <p>Swap-shop 3 : Les cinq compétences en espagnol Thomas BAILLEUL</p>	Salles communiquées par les responsables des ateliers swap-shops
17.30 - 18.30	Visite de la ville ou quartier libre	Rendez-vous (voir p.44)

Jeudi 28 mai

08.30 - 09.00	Accueil des congressistes	Bâtiment E
09.00 - 10.00	Conférence plénière 1 Laura NICOLAS <i>Faire classe hors les murs et en nature : penser une approche écoformative et relationnelle dans l'enseignement des langues</i>	Amphi Indigo Bâtiment F
10.00 - 10.35	Pause-café, visite du salon des éditeurs et du marché des produits régionaux	Bâtiments E Centre de vie
10.35 - 11.20	Atelier 9 : Évaluation de la conscience écologique des apprenants en langues étrangères à l'ère des outils d'IA générative Kossi Seto YIBOKOU & Alexia JINGAND	Salle E.153
	Atelier 10 : Sensibilisation à l'empathie durable dans la formation des enseignants et les pratiques en classe Joséphine RÉMON & Marie-Claire LEMARCHAND-CHAUVIN	Salle E.155
	Atelier 11 (Dupliqué) : "English for Sustainable Development Goals" : Développer un enseignement à distance en anglais sur les ODD Blanche SIZAIRE	Salle E.164
	Atelier12 : Innovative Language Teaching for Ecological Awareness: Didactic Transposition and Creative Classroom Practices Farida MOKHTARI	Salle E.166
11.30 - 12.15	Atelier 13 (sur inscriptions) : Pour un enseignement durable : des pistes créatives pour explorer le vivant Marie LE GOFF & Marion WARZAGIER	Salle E.153
	Atelier14 : Atelier <i>Carbon footprint</i> & ODD1 Christine BILLARD	Salle E.155
	Atelier 15 : Mettre en œuvre une écodidactique numérique en FLE : expérimentation d'un dispositif hybride autour du développement durable Ludmia YAAGOUB	Salle E.164
	Atelier 16 : Des bulles « émo-nature » pour trouver sa place dans le monde Geneviève BRIET	Salle E.166
12.15 - 12.20	Rendez-vous au Corner : associations amies	Centre de vie
12h15 -13h30	Déjeuner	RU CROUS

13.45 - 14.45	<p>Conférence plénière 2 Béatrice CHAUVIN</p> <p><i>Former et enseigner en TEDS : posture professionnelle, accompagnement des enseignants et limites de la mise en œuvre</i></p>	<p>Amphi Indigo</p> <p>Bâtiment F</p>
14.55 - 15.40	<p>Atelier 17 (sur inscriptions) : Osons l'upcycling : joindre le geste à l'imagination ! Marie LE GOFF & Marion WARZAGIER</p> <p>Atelier18 : Atelier <i>Carbon footprint</i> & ODD2 Christine BILLARD</p> <p>Atelier 19 : Bienvenue au Pays des TEDS Gaëlle DANIÈRE</p> <p>Atelier 20 : The Discursive Construction of Sustainable Development in Moroccan EFL High School Textbooks Lalla Meriem OUAHIDI</p>	<p>Salle E.153</p> <p>Salle E.155</p> <p>Salle E.164</p> <p>Salle E.166</p>
15.40 - 15.55	<p>Pause-café</p> <p>Visite du salon des éditeurs</p> <p>Visite du marché des produits régionaux</p>	<p>Bâtiment E</p> <p>Centre de vie</p>
15.55 - 17.25	Assemblée générale, tombola	<p>Amphi Indigo</p> <p>Bâtiment F</p>
17.25 - 20.00	Retour aux hôtels, quartier libre	
20.00 - 01.30	Photo officielle et Dîner du congrès	La Verrière

Vendredi 29 mai		
09.00 - 09.30	Accueil des congressistes, salon des éditeurs	Bâtiment E
09.30 - 11.00	<p style="text-align: center;">Table ronde Pour une éducation au développement durable : quels enjeux pour l'enseignement et l'apprentissage (des langues) ?</p> <p style="text-align: center;">Christian BRODHAG Béatrice CHAUVIN Véronique LAVASTRE Laura NICOLAS Christophe RONCATO TOUNSI</p> <p style="text-align: center;">Animée par Dan FROST</p>	Amphi Indigo Bâtiment F
11.00 - 11.15	Pause-café, visite du salon des éditeurs	Bâtiment E
11.15 - 12.00	<p>Atelier 21 : Théâtre-forum pour développer l'oral en langues étrangères : une approche écodidactique inspirée de la recherche sur l'improvisation Xuejian SUI</p> <p>Atelier 22: J'enseigne en présence de toutes les langues du monde - l'enseignement des langues dominantes et la diversité linguistique (Atelier participatif à partir d'un exposé de réflexion) Dylan TEMEL</p> <p>Atelier 23 (Dupliqué): Grounded Learning: Embodiment, Agency, and the Ecology of Durability Dan FROST</p> <p>Atelier 24: Le COIL, un format intéressant pour réfléchir et expérimenter le développement durable Marine TOTOZANI</p>	<p>Salle E.153</p> <p>Salle E.155</p> <p>Salle E.164</p> <p>Salle E.166</p>
12.00 - 13.15	Déjeuner	RU CROUS
13.15- 14.00	Café des régions / Clôture du 46 ^e congrès de l'APLIUT	Bâtiment E Centre de Vie
14.00- 14.30	CA de l'APLIUT	Bâtiment H Salle Robert Martin

Programme des conférences et table ronde (Amphi Indigo, bâtiment F)

Conférence plénière 1



Laura NICOLAS

Université Paris-Est Créteil

Président de séance : Kossi Seto Yibokou

Jeudi 28 mai 9h - 10h

Amphi Indigo Bât. F

Faire classe hors les murs et en nature : penser une approche écoformatrice et relationnelle dans l'enseignement des langues

Au-delà des réponses économiques et techniques apportées, en termes de gestion énergétique, aux actuels défis environnementaux, se pose la question essentielle de la relation des individus à cet environnement que l'on souhaite désormais respecter et protéger. A cet égard, la didactique des langues et des cultures est à même de répondre à deux des enjeux proposés par l'éducation au développement soutenable : la double formation de citoyens engagés pour une équité sociale et celle de jeunes humains concernés par un environnement naturel menacé auquel ils sont irrémédiablement liés. L'approche écoformatrice (Pineau et al., 2005), ancrée dans les sciences de l'éducation à l'environnement, propose une entrée pour un enseignement des langues et des cultures qui lie intrinsèquement la dimension sociale et écologique de l'éducation via des pratiques éco-biographies, immersives et expérimentales.

A partir de l'exposé des travaux de Pineau et al. (2005), Sauvé et al. (2017) et de Nicolas et Boelen (2024), le propos de cette intervention sera de montrer comment, à travers des pratiques éducatives hors les murs et en nature, les enseignant.e.s peuvent amener les étudiant.e.s à apprendre une langue tout en amplifiant leur sentiment d'appartenance au monde naturel qui les entoure, ce qui, ensuite, les amènera à un engagement significatif pour le développement soutenable. Sur la base

d'exemples de dispositifs pédagogiques déjà menés dans la sphère universitaire, on distinguera les différents procédés et étapes de cette double immersion langagière et environnementale avant de proposer des pistes de réflexion andragogiques et didactiques.

Bibliographie indicative

Nicolas, L. et Boelen, V. (2024). *L'éducation par la nature : théories, pratiques, formations*. Le Manuscrit.

Pineau, G., Bachelart, D., Cottureau, D. et Anne Moneyron (2005). *Habiter la terre, écoformation terrestre pour une conscience planétaire*. L'harmattan.

Sauvé, L. (dir.), Orellana, I, Villemagne, C. et Bader, B. (2017). *Education Environnement Ecocitoyenneté*. Presses de l'université du Québec.

Biographie

Laura NICOLAS est maître de conférences en sciences du langage et en sciences de l'éducation au Département de Français Langue Étrangère de l'Université Paris-Est Créteil, au sein du laboratoire IMAGER. Ses recherches s'inscrivent en didactique des langues et des cultures (analyse des médiations langagières en formation de langue étrangère pour adultes) et en sciences de l'éducation (pratiques enseignantes hors les murs, formation d'enseignants à la pédagogie par la nature). Le point central de ces recherches est un intérêt pour les processus de création et de maintien du lien entre l'individu-apprenant (enfant ou adulte) et son environnement proche (les autres humains, animaux, végétaux, matériels avec lesquels il est en interaction et en communication) et lointain (les données socio-biographiques et culturelles qui lui appartiennent et à partir desquelles il interprète le monde qui l'entoure).

Elle est par ailleurs responsable bénévole de l'organisme de formation associatif, [Sologna Nature et Culture](#), qui forme les acteurs du monde éducatif, de la petite enfance à la formation continue pour adultes, tous secteurs éducatifs confondus, à la pédagogie par et dans la nature.

Conférence plénière 2



Béatrice CHAUVIN

IUT Aix-Marseille

Président de séance : Julien Strignano

Jeudi 28 mai 13h45 - 14h45

Amphi Indigo, Bât. F

Former et enseigner en TEDS : posture professionnelle, accompagnement des enseignants et limites de la mise en œuvre

Les crises écologiques, climatiques et sociales nous obligent à réinterroger le rôle de l'université. Comment nos établissements peuvent-ils accompagner les transformations en cours ? Nous devons repenser nos formations pour agir face à la transition écologique, en dépassant la simple transmission des savoirs pour en faire des outils concrets au service des transitions. Il s'agit également de favoriser la transversalité, notamment par l'enseignement des langues, l'interdisciplinarité et l'articulation entre savoirs académiques et enjeux socio-économiques, dans une logique de responsabilité collective (Barthes, 2025).

Une des voies est d'adopter une approche ancrée dans le terrain et de privilégier une démarche locale, comme dans les Alpes-de-Haute-Provence, où nous menons avec nos étudiants des travaux sur les effets du réchauffement climatique et de la baisse de l'enneigement. À travers des rencontres avec les acteurs locaux, une cartographie des parties prenantes et des apports théoriques, les étudiants analysent les impacts sur les métiers, les ressources et la création de valeur. Notre objectif est de proposer des solutions adaptées aux spécificités du territoire, en s'inspirant aussi d'autres expériences de transition écologique, au-delà du modèle traditionnel du ski.

Pour pouvoir enseigner en TEDS, les enseignants ont besoin d'être accompagnés (Maleval, 2025). La note de cadrage du ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche en juin 2023 sur la formation des étudiants de premier cycle à la transition écologique pour un développement soutenable (MESR, 2023) peut être perçue comme un frein, mais ces cadrages ministériels peuvent aussi devenir des

leviers pour sensibiliser plus largement. Leur mise en œuvre n'est toutefois pas simple : elle requiert du temps pour l'autoformation, une coordination renforcée entre les acteurs, et des moyens humains et financiers, qui sont souvent limités. Pourtant, ces contraintes peuvent se transformer en opportunités, en nous poussant à mutualiser nos efforts, à échanger sur nos pratiques et à construire ensemble des formations qui soient plus en phase avec les besoins du terrain.

Bibliographie

Barthes, A. (2025). Les objectifs de développement durable : Un renouveau des cultures et pratiques de l'enseignement supérieur ? *Diversité. Revue d'actualité et de réflexion sur l'action éducative*, 206.

<https://journals.openedition.org/diversite/4943>

Maleval, V. (2025). Enseigner la transition écologique à l'université, à partir de la fresque du climat, pour un développement soutenable. *Physio-Géo. Géographie physique et environnement*, Vol. 21, 3-18. <https://doi.org/10.4000/13aj7>

MESR - Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (2023) - *Former à la transition écologique pour un développement soutenable les étudiants de 1^{er} cycle*. Note de cadrage et préconisations. Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.

<https://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/sites/default/files/2023-10/note-de-cadrage-formation-des-tudiants-de-1er-cycle-pdf-29688.pdf>

Biographie

Béatrice CHAUVIN a travaillé plus de vingt ans dans le secteur bancaire et financier, tout en enseignant à l'université en tant que vacataire. En 2015, elle soutient une thèse et réoriente ses activités vers l'enseignement et la recherche, axée sur les banques coopératives, et plus particulièrement sur leur tendance à reproduire les pratiques et les schémas organisationnels des banques capitalistiques. Devenue maîtresse de conférences en sciences de gestion à Aix-Marseille Université, elle enseigne au département GACO de l'IUT de Digne depuis plus de huit ans, dont six en tant que cheffe de département, au moment de la crise sanitaire et de la réforme du BUT.

Ces responsabilités l'ont longtemps éloignée de la recherche, mais elle y consacre désormais davantage de temps, en menant ses travaux au sein du laboratoire LEST (Laboratoire d'Économie et de Sociologie du Travail), à Aix-en-Provence, autour de deux axes principaux : les coopératives et la responsabilité sociétale des entreprises (RSE).

Au sein du département GACO, elle s'est fortement investie dans la création d'un parcours « Management responsable » et y enseigne la RSE, mais aussi les dynamiques territoriales à l'heure du dérèglement climatique. Elle y expérimente et développe des outils pédagogiques innovants sur les compétences liées à la Transition Écologique pour un Développement Soutenable (TEDS). Elle attache une importance particulière aux pédagogies collaboratives en concevant des dispositifs qui rassemblent des étudiants issus de différents départements pour encourager l'échange, le co-apprentissage et la construction mutuelle de savoirs.

Table ronde

Pour une éducation au développement durable : quels enjeux pour l'enseignement et l'apprentissage (des langues) ?

Vendredi 29 mai 9h30 - 11h

Animée par

Dan FROST

Amphi Indigo, Bât. F



Christian BRODHAG

École des Mines de St Étienne

Christian BRODHAG, ingénieur civil des mines et docteur es sciences, est professeur émérite à l'École des Mines de Saint Étienne (Institut Mines Télécom) en développement durable, responsabilité sociétale et innovation. Il a été Délégué interministériel au développement durable du gouvernement français de juillet 2004 à mai 2008, chargé notamment d'animer la stratégie nationale de développement durable.

Il a présidé le conseil d'orientation de l'Institut de l'Énergie et de l'Environnement de la Francophonie (IEPF) qui est l'organisme de la francophonie institutionnelle en charge de l'énergie, de l'environnement et du développement durable.

Christian BRODHAG est président de la commission "villes et territoires durables et intelligents" de l'AFNOR, et vice-président du comité technique européen, CEN/TC 465 "*Sustainable Cities and Communities*" et préside le Pôle Éco-conception, centre national sur l'éco-conception et la performance par le cycle de vie (www.eco-conception.fr), situé à Saint-Étienne, ainsi que Construction21, média international sur la construction et la ville durables (www.construction21.org).

Il est membre du bureau du Conseil de Développement de Saint-Étienne Métropole.

Il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont *Les quatre vérités de la planète, pour une autre civilisation* (Editions du Félin, 1994) traduit en espagnol et en portugais, coauteur d'un dictionnaire du développement durable (Editions de l'AFNOR, 2004) et coauteur d'un ouvrage sur les PME et la RSE.



Véronique LAVASTRE
Université Jean Monnet

Vice-présidente déléguée au Développement Durable de l'Université Jean Monnet

Maîtresse de conférences en géologie à la Faculté des Sciences et Techniques depuis 2008 et chercheuse au laboratoire de Géologie de Lyon : Terre, Planètes, Environnement (LGL-TPE, UMR 5276), Véronique Lavastre mène ses recherches en lien avec des questionnements et enjeux sociétaux autour de la gestion de la ressource en eau et des environnements dégradés. Ses travaux

s'inscrivent dans des programmes de recherche pluridisciplinaires, menés en collaboration avec les gestionnaires dans le but d'apporter une meilleure connaissance du fonctionnement des réserves d'eaux souterraines.

De 2014 à 2018 elle a assuré la co-direction du GIS Envirohonalp, groupement de 13 établissements d'enseignement supérieur et de recherche de Rhône-Alpes dont l'UJM, pour la construction de projets concertés dans le domaine de l'environnement et du développement durable. Elle avait pour mission la représentation des acteurs académiques (recherche et formation) auprès des partenaires et entreprises régionaux.

Véronique Lavastre est engagée dans les activités d'enseignement du département de géologie qu'elle a dirigé de 2013 à 2016. Elle assure depuis 2021 la co-responsabilité de la licence professionnelle Géomatériaux, Altérations, Environnement construite en collaboration avec les entreprises des domaines professionnels Sites et Sols Pollués, Géotechnique et Carrières/TP.



Christophe RONCATO TOUNSI
Université Grenoble Alpes

Maître de conférences à l'UFR SoCLE de l'Université Grenoble Alpes et rattaché au laboratoire ILCEA4, Christophe RONCATO TOUNSI, s'intéresse aux questions socio-écologiques depuis 2006. Après une thèse en littérature environnementale soutenue en 2011, il a progressivement évolué vers une approche transdisciplinaire qui le rapproche aujourd'hui des travaux en économie écologique. Il mène actuellement un projet de recherche sur la mobilité active entre la France et la Californie. Il a coordonné la création du parcours RESET

(Ressources, Environnement et Sociétés en Transition) pour l'UFR SoCLE et il a été lauréat d'une bourse Fulbright (2025-2026) qui l'a amené à travailler pendant cinq mois avec des collègues du laboratoire California Center for Sustainable Communities de l'Université de Californie à Los Angeles.

Récemment, il a publié plusieurs articles sur la transition écologique californienne, sur l'histoire de la mobilité active (vélo) dans le grand Los Angeles, il a traduit un ouvrage du poète et essayiste californien Gary Snyder, et communique régulièrement dans les médias français sur les enjeux socio-écologiques à l'échelle californienne (France Culture, RFI, Reliefs).

Programme des ateliers

Atelier 1 & 5 (dupliqué)

Mathilde SVAB

IUT de Cachan - Université de Paris-Sud Orsay

Mercredi 27 mai 2026. 14.45 - 15.30

Modération : Brigitte Bouchot

Mercredi 27 mai 2026. 15.40 - 16.25

Modération : Barbara Andlauer

Salle Papillon (E.153)

CSR and workplace well-being - Sensibiliser les apprenant·es aux notions de bien-être au travail et de responsabilité sociétale des entreprises

Le Programme National du Bachelor Universitaire de Technologie Génie Électrique et Informatique Industrielle (BUT GEII) propose aux étudiant.e.s de « prendre conscience de la notion de culture d'entreprise (valeurs, responsabilité...) dans un contexte national et international » (MESRI, 2022). C'est dans ce cadre que j'ai décidé de proposer à mes apprenti.e.s de 3^e année, une séquence consacrée aux politiques relatives à la Responsabilité Sociétale des Entreprises (RSE) de leurs entreprises. Lors de mon travail de préparation, j'ai constaté que la notion de qualité de vie au travail était également au centre des démarches RSE, et ai donc choisi d'aborder cette séquence sous cet angle.

Lors de cet atelier de pratiques pédagogiques, je propose de présenter mon plan de cours, les documents supports utilisés et les activités écrites et orales mises en place. Les points suivants seront abordés : 1) *Workplace well-being: Introduction, discussion, Video comprehension, Poster design*, 2) *CSR and mission statements: introductory article (written comprehension) / group discussions / case study*.

Les activités présentées sont utilisables dans toutes les spécialités de BUT, avec des apprenti.e.s, ou des étudiant.e.s, à partir du moment où iels ont fait un stage.

Bibliographie

Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation - MESRI (2022). Licence professionnelle « Bachelor Universitaire de Technologie », Génie Électrique et Informatique Industrielle, Bulletin Officiel p. 306.

Atelier 2

Daria Kuntsevich

Université Michel de Montaigne - Bordeaux III

Modération : Danielle Joulia

Mercredi 27 mai 2026. 14.45 - 15.30

Salle Renard (E.155)

Crises écologiques en Arctique russe pour les étudiants de russe de niveau avancé

L'Arctique est aujourd'hui reconnue comme l'une des régions les plus fortement affectées par le changement climatique (Larsen et al., 2015). Selon le rapport annuel du Département des ressources naturelles, de l'écologie et du complexe agro-industriel du district autonome de Nénétsie (Poupin, 2022), les principales sources d'impact environnemental négatif dans la région sont liées à l'exploitation pétrolière et gazière, notamment par la pollution de l'air, des sols et des eaux par les hydrocarbures. En tant que professeure de russe et ancienne habitante de cette région, je propose un atelier destiné à des apprenants avancés de russe langue étrangère, centré sur l'analyse critique de l'état écologique du district autonome de Nénétsie. La communication présente un enchaînement de cours interactifs conçus sur un tableau collaboratif Miro. Les contenus sont structurés autour de plusieurs axes thématiques : l'accumulation des déchets industriels et leur gestion limitée ; l'absence d'un réseau fédéral de surveillance de la qualité de l'air et les émissions atmosphériques massivement liées au secteur pétrolier et gazier ; la diminution de la glace de mer et des glaciers, entraînant des risques pour les infrastructures et une fragilisation des modes de vie des peuples autochtones. Chaque séance combine un travail lexical (cartes mentales, jeux de mémorisation), des témoignages recueillis localement, des extraits d'articles de presse en langue russe, ainsi qu'un dispositif ludique de type « Vous êtes le héros » favorisant l'appropriation active des contenus. Enfin, la communication interroge de manière réflexive le coût environnemental des outils numériques et des intelligences artificielles mobilisés dans ce dispositif pédagogique (empreinte carbone, consommation d'eau et d'électricité), afin d'évaluer si un cours de sensibilisation environnementale peut rester éthiquement cohérent au regard de ses propres impacts.

Bibliographie

Larsen, J. N., Anisimov, O. A., Constable, A., Hollowed, A. B., Maynard, N., Prestrud, P., Prowse, T.D. et Stone, J. M. R. (2015). *Polar regions. In Climate change 2014: Impacts, adaptation and vulnerability: Part B: Regional aspects: Working group II contribution to the fifth assessment report of the intergovernmental panel on climate change.* 1567-1612.

Poupin, P. (2022). Conflit contre un projet de méga-décharge à Shies. Enjeux de souveraineté dans le nord-ouest russe à l'ère d'Internet. *Terminal. Technologie de l'information, culture & société.* 134-135.

Atelier 3

Gerald SCHLEMMINGER

Pädagogische Hochschule, Karlsruhe

Modération : Alexia Jingand

Mercredi 27 mai 2026. 14.45 - 15.30

Salle Hérisson (E.164)

Écologie queer et didactique du FLE : le mouvement des Radical Faeries comme terrain d'apprentissage durable

Cette communication explore comment le mouvement des Radical Faeries - communauté queer alternative articulant écologie, vie collective et critique de la normativité - peut constituer un objet d'analyse critique et un terrain d'innovation pour l'enseignement du FLE dans le cadre du développement durable. Fondé par Harry Hay à la fin des années 1970, le mouvement porte des héritages problématiques qui imposent une approche non idéalisante.

Combinant pratiques écospirituelles, organisation déhiérarchisée et réinvention collective des identités LGBTQIA+, les fées radicales constituent un laboratoire social où durabilité, diversité et cohabitation se rencontrent, traversées par des tensions de genre, de pouvoir et d'inclusion. Appuyée sur l'écologie queer (Lecerf Maulpoix, 2021) et la justice environnementale intersectionnelle (Kaijser et Kronsell, 2014), cette contribution montre que les sanctuaires faeries offrent un exemple empirique de « durabilité queer », alternatif aux récits hétéro-productivistes. À partir de matériaux ethnographiques et discursifs, elle analyse comment les Faeries réarticulent le rapport au vivant et à la vulnérabilité, tout en interrogeant les risques de spiritualisation du politique et de reproduction de rapports de domination.

La communication proposera des transpositions didactiques pour le FLE ancrées dans la pédagogie critique : analyse de discours écologiques inclusifs et de leurs angles morts ; débat sur la diversité du vivant ; séquence autour des pratiques communautaires confrontées aux questions de consentement et de pouvoir ; tâches d'expression créative inspirées des pratiques faeries. L'étude de ce mouvement peut favoriser l'acquisition linguistique, développer des compétences interculturelles et sensibiliser les apprenants à des formes alternatives de durabilité, sans occulter ses contradictions.

Bibliographie

Hay, H. & Roscoe, W (éd.) (1996). *Radically Gay: Gay Liberation in the Words of its Founder*. Beacon Press.

Herring, S., et Aubert, S. (2025). Sortir des placards, entrer dans les bois. RFD, Country Women et l'émergence de l'anti-urbanisme queer. *Habitante*, 7(1), 119-156.

Kaijser, A., et Kronsell, A. (2014). Climate change through the lens of intersectionality. *Environmental Politics*, 23(3), 417-433.

Lecerf Maulpoix, C. (2021). *Écologies déviantes. Voyage en terres queers*. Cambourakis.

Lepage, M. et Gauthier, F. (2016). Les fées dansent sur le Mont-Royal. *Anthropologica*, 58(2), 264-276.

Atelier 4 & 23 (dupliqué)

Dan FROST

Université Grenoble Alpes - Laboratoire LIDILEM EA 609

Mercredi 27 mai 2026. 14.45 - 15.30

Modération : Kossi Seto Yibokou

Salle Chat (E.166)

Vendredi 29 mai 2026. 11.15 - 12.00

Modération : Thomas Bailleul

Salle Hérisson (E.164)

Grounded Learning: Embodiment, Agency, and the Ecology of Durability

This presentation proposes an ecological and embodied model of durable language learning grounded in distributed agency. Building on Bronfenbrenner's ecological framework and subsequent environmental models in applied linguistics, learning is approached not as the internalization of content but as a relational event emerging from interactions among body, mind, environment, and knowledge.

Drawing on object-oriented ontology (Harman, 2018), the presentation extends ecological thinking by considering knowledge and skills themselves as objects participating in relational networks. In this view, learning is not the transfer of representations but an encounter among agentic elements, human and non-human alike. Durability, therefore, is not merely long-term retention but the sustained capacity to re-engage relationally with knowledge across contexts.

The second part mobilizes embodied cognition (Skulmowski & Rey, 2018) to frame language learning as sensorimotor engagement. Integrating body-mind-environment dynamics, it highlights the role of physical grounding, metacognitive awareness, and learner-centred practice in fostering agency and autonomy. While examples are drawn from pronunciation pedagogy, the principles extend to lexical, grammatical, and skills-based instruction.

The final section takes a participatory form, demonstrating physical anchoring techniques that bring learners into the here and now. Through guided embodied activities, participants experience how knowledge can be encountered, shaped, and negotiated physically, strengthening engagement and ownership.

The presentation argues that positioning knowledge as an agentic object within an ecological and embodied framework enhances learner agency, autonomy, and sustained engagement. Such an approach offers a theoretically grounded and pedagogically actionable contribution to durable language learning.

References

Bronfenbrenner, U. (1994). Ecological models of human development. In *International Encyclopedia of Education*, vol.3, 2nd Ed, Elsevier.

Harman, G. (2018). *Object-oriented ontology: A new theory of everything*. Penguin.

Skulmowski, A., & Rey, G. D. (2018). Embodied learning: Introducing a taxonomy based on bodily engagement and task integration. *Cognitive Research: Principles and Implications*, 3(1), 6. <https://doi.org/10.1186/s41235-018-0092-9>

Atelier 6

Valérie BAINÉE

IUT Sceaux - Université Paris Saclay

Modération : Danielle Joulia

Mercredi 27 mai 2026. 15.40 - 16.25

Salle Renard (E.155)

Animer la Fresque du Climat en anglais : bilan d'une expérimentation pédagogique

Dans le cadre des enseignements en langues à l'IUT de Sceaux, j'ai intégré en 2025 l'atelier collaboratif La Fresque du Climat comme support pédagogique en cours d'anglais. Créée en 2018 par Cédric Ringenbach, l'association La Fresque du Climat propose un dispositif ludique, visuel et participatif fondé sur l'intelligence collective. En trois heures, les participant.e.s construisent une représentation systémique des causes et conséquences du changement climatique, favorisant ainsi une compréhension globale et un engagement actif face aux enjeux environnementaux. Devenue animatrice certifiée en 2025, j'ai participé à la « Rentrée Climat » de septembre 2025, au cours de laquelle des centaines d'ateliers ont été organisés dans les universités françaises. Cette dynamique m'a conduite à expérimenter la Fresque en anglais auprès d'étudiant.e.s de BUT 3 GEA GC2F en 2025, en mobilisant les ressources multilingues proposées par l'association. L'objectif était double : sensibiliser les étudiant.e.s à la transition écologique tout en développant leurs compétences linguistiques, argumentatives et collaboratives.

Cette communication présentera un bilan critique de cette expérimentation. J'exposerai d'abord les atouts de la Fresque du Climat dans un contexte d'enseignement-apprentissage des langues : stimulation de l'interaction, mobilisation de l'émotion comme moteur d'expression, approfondissement du lexique environnemental et renforcement de la prise de parole en continu. Je discuterai également des limites rencontrées, notamment en termes de gestion du temps, d'accompagnement linguistique, et de posture de l'enseignant-animateur.

Enfin, je proposerai des pistes d'intégration pédagogique durable : utilisation de la dimension émotionnelle pour la rédaction d'*advocacy letters*, exploitation de la créativité graphique pour favoriser l'appropriation lexicale, et analyse du point de vue des étudiant.e.s à partir d'un questionnaire de satisfaction mené en 2025. Cette présentation vise ainsi à montrer comment la Fresque peut devenir un véritable levier d'engagement et de développement durable en cours de langues.

Webographie

Site web de la Fresque du Climat : <https://fresqueduclimat.org/> Consulté le 18/12/2025

Atelier 7

Alexia JINGAND

Université de Lorraine

Modération : Kossi Seto Yibokou

Mercredi 27 mai 2026. 15.40 - 16.25

Salle Hérisson (E.164)

Le traitement de l'écologie et du développement durable dans une revue d'apprentissage de langues en allemand, anglais et espagnol

Vocable est un magazine à destination des enseignant.e.s et des apprenant.e.s de langues qui recense des articles de presse et y intègre une médiation didactique (Rakotonoelina, 2017), à savoir des traductions ou reformulations, des exercices de compréhension et des versions audio des textes. La revue propose trois langues pour un public francophone : allemand, anglais et espagnol. Aussi s'agit-il à la fois d'une ressource au cœur de l'actualité mondiale, et d'un outil utile pour l'enseignement-apprentissage des langues en ce que les données linguistico-culturelles s'accompagnent d'éléments explicatifs qui permettent aux apprenant.e.s de mieux comprendre la ressource.

À notre connaissance, aucune étude n'a entrepris de mettre en regard ces dispositifs numériques avec la thématique écologique dans une perspective comparative trilingue, pour un total à ce jour de 34 articles. Comment l'actualité écologique est-elle traitée dans la revue *Vocable* sur les dix dernières années (2016-2026), en allemand, anglais et espagnol ? Nous postulons que la thématique bénéficie d'une lecture différente dans ces trois aires linguistiques et culturelles, elles-mêmes hétérogènes (Zwang, 2017). L'empan temporel limite l'influence de l'actualité sur la manière d'aborder le thème, par exemple la pandémie de 2020. La proposition vise à caractériser le rapport à l'écologie et au développement durable dans la ressource, notamment à partir des thèmes mentionnés (surtout quotidiens et scientifiques), pays convoqués (majoritairement allemands : 20/34 articles), et des niveaux de langue du CECRL visés par les articles (surtout le B2 : 15/34 articles). Dans une perspective didactique, l'étude déclinera les outils facilitant l'accès au contenu et les activités didactiques mis à disposition par la revue, censés faciliter la prise en main pour les enseignant.e.s de langue mais aussi pour les apprenant.e.s qui peuvent utiliser cette ressource en auto-direction.

Après une présentation de la méthode de récolte des données et de leur analyse, nous détaillerons les résultats saillants comme ceux mentionnés entre parenthèses et discuterons des enjeux didactiques que pose le traitement du développement durable dans les trois éditions de la revue.

Bibliographie

Rakotonoelina, F. (2017). Didactique, discours médiatiques et événements : développement d'une compétence pragmatique et d'une culture médiatique par l'analyse de l'actualité. *Les Carnets du Cediscor*, 13, 33-45.

Zwang, A. (2017). La communication environnementale légitimée pour éduquer au développement durable. *Questions de communication*, 32(2), 105-124.

Atelier 8 & 11 (dupliqué)

Blanche SIZAIRE

Université de Lille

Mercredi 27 mai 2026. 15.40 - 16.25

Modération : Geraldine Couton

Salle Chat (E.166)

Jeudi 28 mai 2026. 10.35 - 11.20

Modération : Thomas Bailleul

Salle Hérisson (E.164)

Développer un enseignement à distance en anglais sur les Objectifs de Développement Durable.

Suite à un appel à projet intitulé « Défis des transitions et enjeux des territoires : approches pédagogiques », effectué par la Direction d'Appui à la Pédagogie et à l'Innovation de l'université de Lille au printemps 2024, j'ai eu l'opportunité de développer une unité d'enseignement intitulée '*English for Ecological Transition : Sustainable Development Goals*' mise en place dès janvier 2025. Je me propose de présenter cette UE en tant qu'outil concret permettant d'intégrer le développement durable dans les cours de langues.

Il s'agit d'une UE transversale 'Projet de l'Étudiant' enseignée en distanciel asynchrone, prévue pour 20 heures de travail pour des apprenant.e.s de 2^e année de Licence. Les objectifs de cette UE sont : (1) de se familiariser avec les Objectifs de Développement Durable adoptés en 2015 par les Nations Unies, (2) de développer des savoirs et compétences, en tant que citoyen et/ou en tant que (futur) professionnel, dans le but d'agir pour la planète, pour l'environnement, pour l'égalité, l'équité et la justice, et enfin, (3) de développer et approfondir ses compétences en anglais : consolider (voire valider) le niveau B2. L'UE se déploie sous forme de « modules », chacun basé sur un ODD, sur un scénario réaliste lié à l'ODD en question et sur une tâche de communication à réaliser (PO ou PE) via de la médiation de documents (CO et CE).

Je me propose de présenter les contenus et modalités d'évaluation de cette UE, en me penchant sur la description d'un module en particulier : objectifs de compétence et contenus, principes pédagogiques, outils utilisés. Je ferai le lien avec la certification CLES dont l'approche pédagogique et les objectifs de compétence sont sensiblement similaires. Enfin, je proposerai une synthèse du retour des étudiant.e.s ayant suivi cette UE, ainsi que quelques réflexions personnelles inscrites dans une démarche d'amélioration.

Bibliographie

Nations Unies. (2015). *Transformer notre monde : Le Programme de développement durable à l'horizon 2030*. <https://docs.un.org/fr/A/RES/70/1>

UNESCO. (2017). *L'Éducation en vue des Objectifs de développement durable : Objectifs d'apprentissage*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000247507>

Atelier 9

Kossi Seto YIBOKOU & Alexia JINGAND

Université de Lorraine

Modération : Mathilde Svab

Jeudi 28 mai 2026. 10.35 - 11.20

Salle Papillon (E.153)

Évaluation de la conscience écologique des apprenants en langues étrangères à l'ère des outils d'IA générative

Contrairement aux recherches montrant l'impact des outils d'intelligence artificielle générative (IAG) sur des compétences sociolangagières des apprenants en didactique des langues additionnelles, les aspects liés aux questions environnementales sont rarement documentés (Humble et Mozelius, 2024). Partant des modèles d'acceptation et de l'utilisation des IAG (An et al., 2025), cette recherche vise à analyser les représentations et les connaissances d'un groupe d'apprenants d'anglais concernant l'impact écologique lié à l'utilisation d'outils d'IAG en contextes formel et informel (Quince et Nikolic, 2026). Un questionnaire LimeSurvey a été rempli par des étudiants en licences et en masters inscrits, en 2025, à l'UFR LanSAD de l'Université Lorraine. Sur les 208 réponses obtenues, les résultats indiquent une utilisation régulière des outils d'IAG. Une grande majorité déclare être consciente de l'impact écologique de ces outils. Bien que la plupart des répondants expriment des préoccupations quant à l'impact environnemental, peu envisagent d'arrêter complètement l'utilisation de l'IA générative. Ils préfèrent plutôt des stratégies de réduction ou de modération. Ils semblent conscients de la nécessité de réduire, si possible, l'utilisation des outils d'IAG pour des tâches courantes. D'un point de vue écodidactique, cette recherche exploratoire montre que la sensibilisation des apprenants aux enjeux et impacts écologiques peut contribuer à réduire l'utilisation (inutile) de ces outils. Pendant notre communication, nous présenterons le détail des résultats chiffrés issus des réponses du questionnaire. Enfin, nous proposerons aux enseignants de langues quelques pistes visant à réduire l'impact écologique lié à l'utilisation des IAG en salle de classe et au-delà.

Bibliographie

An, X., Chai, C. S., Li, Y., Zhou, Y., & Yang, B. (2025). Modeling students' perceptions of artificial intelligence assisted language learning. *Computer Assisted Language Learning*, 38(5-6). <https://doi.org/10.1080/09588221.2023.2246519>

Humble, N., & Mozelius, P. (2024). Generative Artificial Intelligence and the Impact on Sustainability. In C. Goncalves & J. C. D. Rouco (Eds), *Proceedings of the International Conference on AI Research*. 175-182. Academic Conferences International Limited.

Quince, Z., & Nikolic, S. (2026). Student identification of the social, economic and environmental implications of using Generative Artificial Intelligence (GenAI): Identifying student ethical awareness of ChatGPT from a scaffolded multi-stage assessment. *European Journal of Engineering Education*, 51(1), 43-62.

<https://doi.org/10.1080/03043797.2025.2482830>

Atelier 10

Joséphine RÉMON & Marie-Claire LEMARCHAND-CHAUVIN

ENS, Université Lumière, Lyon II - ATILF Université de Lorraine

Modération : Claire SOLOGNY

Jeudi 28 mai 2026. 10.35 - 11.20

Salle Renard (E.155)

Sensibilisation à l'empathie durable dans la formation des enseignants et les pratiques en classe

Dans le contexte plus large des sciences humaines environnementales, certains chercheurs estiment qu'il est urgent d'aborder en classe les principes fondamentaux qui nous permettent de vivre ensemble sur notre planète (Bucheton, 2019 : 11). Certains chercheurs explorent l'éducation inclusive ou la compassion dans l'enseignement des langues (Mercer, 2024) comme voie à suivre, tandis que d'autres soulignent les problèmes liés à la formation des enseignants (Lange, 2011). Si nous avons une certaine connaissance des pratiques écologiques des adolescents à la maison et à l'école en France, et de l'intérêt des enseignants pour les questions mondiales (Lütge, 2015), nous manquons d'informations sur les enseignants dans le contexte français qui font le lien entre la durabilité et leurs pratiques d'enseignement des langues. C'est ce que nous explorons, dans le cadre d'une étude sur la perception et la représentation d'une culture de la durabilité et de la citoyenneté mondiale dans les programmes et l'enseignement, dans les cours d'anglais en France. Outre l'analyse des pratiques des enseignants, notre intention est de tester le concept d'empathie durable, que nous définirions comme une prise en compte empathique des dimensions sociales, économiques et environnementales des besoins des générations actuelles et futures. En référence à l'empathie comme prise de perspective, nous explorons si les enseignants de langues intègrent cette dimension de prise de perspective dans leur pratique, et si notre concept d'empathie durable est opérationnel. Nos données comprennent un questionnaire destiné aux enseignants explorant la mise en œuvre de la durabilité, en relation avec les émotions et l'empathie. Nous explorons la manière dont les enseignants appréhendent les questions liées au développement durable, comment ils déclarent les intégrer dans leurs pratiques, quelle est leur compréhension de leurs propres émotions (Lemarchand-Chauvin, 2023) face à ces questions, et toute trace, dans leurs réponses à nos questions, d'un recours à l'empathie avec les élèves pour les impliquer dans leur apprentissage.

Bibliographie

- Bucheton, D. (2019). Les gestes professionnels dans la classe. Éthique et pratiques pour les temps qui viennent. Paris : ESF.
- Lange, J.-M. (2011). Éducation au développement durable : éléments pour une problématisation de la formation des enseignants. *Carrefours de l'éducation*, HS 1(3), 71-85.
- Lemarchand-Chauvin, M.-C. (2023). EFL novice teachers' emotions and professional development. *The Language Learning Journal* 51(5), 621-635.
- Lütge, C. (2015). Introduction: Global Education and English Language Teaching. In: C Lütge (ed.). *Global Education: Perspectives for English Language Teaching*. Münster: LIT, 7-16.
- Mercer, S. (2024). *Compassion-based Language Education*. Oxford University Press.

Atelier 12

Farida MOKHTARI

Université Sidi Mohamed Ben Abdellah, Fès

Modération : Véronique Charriau

Jeudi 28 mai 2026. 10.35 - 11.20

Salle Chat (E.166)

Innovative Language Teaching for Ecological Awareness: Didactic Transposition and Creative Classroom Practices

Integrating ecological awareness into language education requires innovative pedagogical strategies that combine content knowledge with linguistic skill development. This study explores how didactic transposition—the adaptation of scientific and environmental knowledge for classroom teaching—can be employed to design engaging language learning activities centered on sustainability. It examines practical approaches such as CLIL-type co-teaching, multilingual climate frescoes, and foreign language foresight workshops, which encourage students to interact with ecological content while developing communication skills. The research emphasizes the role of task-based, project-oriented, and inquiry-driven methods in fostering critical thinking, environmental literacy, and cross-cultural understanding. Findings suggest that carefully adapted content, coupled with interactive and interdisciplinary teaching practices, enhances both student engagement and comprehension of complex environmental issues. This study contributes to the growing field of eco-linguistics and provides actionable recommendations for educators and curriculum designers aiming to merge language learning with sustainability education effectively.

Atelier 13

Marie LE GOFF & Marion WARZAGIER

Université Savoie Mont Blanc - Université Paul Valéry Montpellier 3

Modération : Marie-Pierre Martinez

Jeudi 28 mai 2026. 11.30 - 12.15

Salle Papillon (E.153)

Pour un enseignement durable : des pistes créatives pour explorer le vivant

Le thème choisi par l'APLIUT nous convie à penser et « agir » notre rapport au monde. Qu'il s'agisse de nos disciplines, nos IUT, nos universités, ou bien de notre planète et de notre commune humanité, notre rôle d'enseignants place l'environnement et le développement au cœur de nos pratiques et de nos réflexions. Parmi les nombreuses richesses que nous partageons avec l'écologie se trouvent celles du vivant et des langues vivantes, mais aussi la « cultivation » d'une forme d'intégrité vis-à-vis de nos ressources, et le respect de toutes les diversités qui nous entourent.

Afin de mieux mesurer l'étendue de toutes ces communalités, nous proposons d'envisager les nombreuses façons dont l'apprentissage des langues peut faire alliance avec le vivant. Plus particulièrement, nous aimerions voir en quoi et comment le défi posé par les problématiques du développement durable peut constituer une opportunité pour l'apprentissage des langues. Comment s'emparer des défis sociétaux qui sont devenus les nôtres ? Quelles pistes concrètes explorer dans nos cours ? Avec quels outils imaginer de nouvelles dynamiques favorables à l'émergence d'une pédagogie durable et inclusive, telle que Philippe Meirieu et Hartmut Rosa nous invitent à la penser ?

Nous animerons cet atelier participatif et réflexif à l'aide des outils de la créativité et de l'intelligence collective auxquels nous avons été formées, pour croiser nos idées et développer ensemble un répertoire de pistes pédagogiques autour de trois défis créatifs : l'inclusion (comment préserver la diversité de nos étudiants et des espaces pédagogiques) ; les ressources (comment, dans nos cours, privilégier des approches plus sobres) ; la soutenabilité (comment placer durabilité et transposabilité au cœur de nos enseignements).

A noter : à l'issue de cet atelier pratique, il sera proposé aux congressistes de joindre le geste à l'imagination en participant à une collecte d'objets trouvés qui seront réinvestis lors de l'atelier-fresque autour du surcyclage.

La participation est limitée à 30 personnes. Flasher le QR code ci-dessous pour s'inscrire.



Atelier 14 & 18 (2 parties)

Christine BILLARD

IUT Saint-Étienne -Université Jean Monnet

Jeudi 28 mai 2026. 11.30 - 12.15
(1^{re} partie)
Salle Renard (E.155)

Modération : Mathilde Svab

Jeudi 28 mai 2026. 14.55 - 15.40
(2^e partie)
Salle Renard (E.155)

Modération : Sylvia Canonne

Atelier Carbon footprint et ODD

La question de la soutenabilité écologique est au cœur des enseignements et préoccupations pédagogiques au sein du département Génie Biologique de l'IUT de St-Étienne. Cet atelier propose de présenter la méthodologie appliquée, en cours d'anglais de BUT GB Environnement Ecotechnologies, pour calculer l'empreinte carbone et sensibiliser les étudiants autour des Objectifs de Développement Durable (ODD).

Dans un premier temps il sera question de :

- 1) Présenter le test (issu de Stanford University, en anglais et en espagnol) puis expliquer qu'il complète en parallèle le module « Empreinte Carbone » dispensé par un autre enseignant de spécialité dans le département.
- 2) Détailler le test (en quatre parties : *Home / Food / Purchase / Transportation*). Il s'agit de 50 questions portant sur des problématiques qui suscitent la discussion chez les étudiants.
- 3) S'arrêter sur quelques notions clés et notamment sur la partie *Food* qui est plus évocatrice (calories, vegan, végétarien...). Enfin, montrer l'impact de la nourriture sur l'environnement et de sa propre empreinte carbone (le même procédé peut être mis en œuvre sur la partie *Transportation*).
- 4) Terminer le test et prendre en exemple divers pays.

Dans un deuxième temps il sera question de :

- 1) Parcourir le site de l'ONU au sujet des ODD puis mettre en pratique un quizz créé pour les étudiants.
- 2) Montrer l'exploitation en cours d'une bande dessinée sur les ODD.

Atelier 15

Ludmia YAAGOUB

Université Yahia Fares Medea, Algérie

Modération : Julien Strignano

Jeudi 28 mai 2026. 11.30 - 12.15

Salle Hérisson (E.164)

Mettre en œuvre une écodidactique numérique en FLE : expérimentation d'un dispositif hybride autour du développement durable

Dans un contexte où les enjeux environnementaux occupent une place croissante dans les débats sociaux et éducatifs, la didactique des langues est invitée à repenser ses pratiques à la lumière des principes de durabilité (Cottureau, 2015). Cette communication s'inscrit dans le champ des méthodologies écologiques (Silva, 2011) appliquées à l'enseignement-apprentissage du français langue étrangère (FLE) et présente les résultats d'une expérimentation pédagogique fondée sur une approche écodidactique intégrant le numérique.

L'étude repose sur une expérimentation menée en contexte universitaire auprès d'apprenants de FLE de niveau intermédiaire. Le dispositif mis en place articule des séances en présentiel et des activités à distance, à partir de ressources numériques authentiques portant sur le développement durable et la transition écologique. Ces ressources, de nature écrite, audiovisuelle et multimodale, ont été sélectionnées pour leur richesse linguistique ainsi que pour leur capacité à susciter la réflexion et l'engagement des apprenants. Elles ont donné lieu à des activités de compréhension, de production orale et écrite, ainsi qu'à des tâches collaboratives favorisant l'interaction et la prise de position argumentée.

Les résultats mettent en évidence une implication accrue des apprenants dans les activités proposées, une amélioration de la maîtrise du lexique et des structures discursives liées à l'écologie, ainsi qu'une évolution des représentations et des pratiques d'apprentissage dans une perspective plus durable. Cette communication montre ainsi que l'intégration raisonnée des thématiques environnementales dans des dispositifs hybrides constitue un levier pertinent pour renouveler les pratiques en didactique du FLE et contribuer à la formation de citoyens linguistiquement compétents et socialement responsables.

Bibliographie

Cottureau, D. (2015). Vers une écoformation quotidienne éclairée. Dans P. Galvani, G. Pineau et M. Taleb (dir). *Le feu vécu. Expériences de feux éco-transformateurs*. L'Harmattan. 153-166.

Silva, H. (2011). Compétences générales et langagières, et développement durable : approche ludique. *Langues modernes* (4), 42-50.

Atelier 16

Geneviève BRIET

Université Catholique de Louvain

Modération : Sylvia Canonne

Jeudi 28 mai 2026. 11.30 - 12.15

Salle Chat (E.166)

Des bulles « émo-nature » pour trouver sa place dans le monde

Access2University est un programme d'un an qui vise à préparer des (candidat.e.s) réfugié.e.s à reprendre des études supérieures en Belgique francophone, grâce à des cours de français de niveau universitaire et à la découverte de l'environnement académique UCLouvain. Comment soutenir au mieux ce public fragilisé, dont certains droits humains sont vécus en-deçà du plancher social déterminé par Raworth (2017) ? Des « bulles émo-arts » (Rassart et al., 2020) ponctuent le cours préparatoire.

Cette communication veut relater l'expérience de nouvelles « bulles émo-nature ». Dans une approche de pédagogie transformative qui mobilise tête, cœur et corps (Beghon, 2025), les étudiant.e.s sont invité.e.s à se (re)connecter au sensible pour répondre aux objectifs du développement durable des Nations Unies relevant de l'éducation, du bien-être, de la vie terrestre et de la paix. Différents ateliers sont proposés, pour permettre à chacun.e de s'exprimer en fonction de son niveau de français et de sa sensibilité : réalisation d'une affiche sur un arbre emblématique de son pays, sélection de phrases et de citations liées à la nature, dessin d'un arbre de vie, écriture poétique à partir d'un texte matrice de Gaston Bachelard, confection d'un quiz sonore sur les sons de la forêt. Les différentes productions feront l'objet d'une présentation orale. Une seconde séance emmène les étudiant.e.s en promenade dans la forêt proche, pour rencontrer les éléments naturels de façon ludique et sensible : chasse au trésor, identification d'un arbre les yeux bandés, affût des castors. Elle est suivie d'un retour d'expérience autour d'une boisson chaude, puis d'un petit sondage pour déterminer si ces activités ont permis de se (re)connecter à la nature, de s'ouvrir à d'autres perspectives artistiques et culturelles. Soit de sentir son appartenance au Vivant et de prendre une forme d'énergie pour trouver sa place dans le monde.

Bibliographie

Audrey Beghon, A. (2025). Enseigner et apprendre à habiter durablement la Terre. *Cahiers du LLL*, 16.

Rassart, E., Berdal-Masuy, F., Verhulst, N. (2020). Comment décliner le FOU pour un public de réfugiés (futurs) étudiants à l'UC Louvain? *Revue TDFLE*, 77.

Raworth, K. (2017). A Doughnut for the Anthropocene: humanity's compass in the 21st century. *The Lancet Planetary Health*, 1(2) e48-e49.

Atelier 17

Marie LE GOFF & Marion WARZAGIER

Université Savoie Mont Blanc - Université Paul Valéry Montpellier 3

Modération : Marie-Agnès Travaux

Jeudi 28 mai 2026. 14.55 - 15.40

Salle Papillon (E.153)

Osons l'upcycling : joindre le geste à l'imagination !

Lorsqu'il s'agit d'aborder le développement durable et ses enjeux dans nos cours, nous butons bien souvent sur les mêmes difficultés : fatigue informationnelle, éco-anxiété, thèmes vus et rebattus, etc. Dès lors, notre défi en tant qu'enseignants de langue n'est-il pas de parvenir à trouver de nouvelles approches pour susciter un engagement plus actif ? Comment amener nos étudiants à une perception plus nuancée et plus stimulante de l'environnement ? Enseignantes d'anglais en IUT et en LANSAD, nous proposons dans cet atelier d'explorer la créativité comme levier pédagogique à travers un dispositif fondé sur le "surcyclage" (upcycling). La démarche du surcyclage consiste à collecter, trier et revaloriser des matériaux issus de l'environnement immédiat. Inspirées par Tina Seelig (2012), enseignante à Stanford qui s'est spécialisée dans les techniques de la créativité et de l'innovation, nous avons transposé cette démarche de valorisation auprès de nos publics en Génie Mécanique, Carrières Sociales et Master de Mécatronique.

Après une présentation du dispositif tel que nous l'avons expérimenté avec nos étudiants, nous vous invitons à vivre en partie cette activité, en vous appuyant sur les objets collectés par les congressistes les jours précédents.

La démarche que nous vous présentons s'inscrit donc dans une perspective de pédagogie expérientielle, qui vise à faire émerger une forme d'apprentissage en « résonance », entendue comme une relation sensible et dynamique au monde : nous sommes non aliénés là où et lorsque nous entrons en résonance avec le monde. Là où les choses, les lieux, les gens que nous rencontrons nous touchent, nous saisissent ou nous émeuvent, là où nous avons la capacité de leur répondre avec toute notre existence. (Rosa, 2018)

Bibliographie

Rosa, H. (2018). *Remède à l'accélération : Impressions d'un voyage en Chine et autres textes sur la résonance*. Philo Éditions.

Seelig, T. (2012, 1^{er} août). A Crash Course in Creativity: Tina Seelig at TEDxStanford [vidéo] <https://www.youtube.com/watch?v=gyM6rx69iqg>

À noter : cet atelier complète l'atelier réflexif « Pour un enseignement durable ». L'atelier « Osons l'upcycling » est proposé sur inscription. Nous remercions tous les congressistes qui voudront bien se prêter au jeu en nous aidant à collecter objets et matériaux recyclables pendant la durée du congrès.

La participation est limitée à 16 personnes. Flashez le QR code ci-dessous pour s'inscrire



Atelier 19

Gaëlle DANIÈRE

IUT Saint-Étienne -Université Jean Monnet

Modération : Anne Brentel

Jeudi 28 mai 2026. 14.55 - 15.40

Salle Hérisson (E.164)

Bienvenue au Pays des TEDS

Le « pays des TEDS » n'est pas uniquement un monde peuplé d'ours en peluche... Il désignera dans cet atelier un espace pédagogique où les crédits de Transition Ecologique et Développement Soutenable sont investis par l'enseignement des langues à l'IUT de Saint-Étienne.

Nous nous interrogerons sur les articulations possibles entre enseignement/apprentissage des langues et éducation au développement durable. Nous présenterons une série d'expérimentations menées dans le cadre de divers cours de langues dans plusieurs départements de cet IUT, construits autour de thématiques liées au développement durable (environnement, responsabilité sociale, transition écologique, citoyenneté mondiale...).

Au sein d'un Ecocampus, l'objectif principal de ce dispositif est double : d'une part, favoriser le développement des compétences langagières des apprenant.e.s à travers des tâches communicatives authentiques et contextualisées ; d'autre part, encourager une réflexion critique sur les enjeux contemporains du développement durable, en lien avec les valeurs de responsabilité, d'engagement et d'ouverture interculturelle. Les TD proposés reposent sur des approches actionnelles et collaboratives, intégrant des supports variés (documents médiatiques, projets, débats, productions écrites et orales). Il s'agira de stimuler les imaginations afin d'inventer les campus en transition en impliquant et en sensibilisant tous les acteurs de la vie étudiante. Nous verrons comment les langues peuvent faire le lien entre les diverses composantes de nos IUT et faire naître des projets innovants porteurs de bien-être pour tous : ruches connectées, mobilier écoconçu...énergies et connexions sont les premières branches de ce projet vert. Nous mettrons en lumière les principes pédagogiques sous-jacents aux crédits « TEDS », les modalités de mise en œuvre, ainsi que les retours d'expérience sommatifs recueillis auprès des étudiant.e.s de BUT 1 et en mobilité internationale entrante essentiellement. Seront abordés également les enjeux de diffusion et de transférabilité de ces pratiques dans d'autres contextes d'enseignement des langues, en questionnant leur potentiel pour contribuer à une formation linguistique à la fois citoyenne et durable.

Atelier 20

Lalla Meriem OUAHIDI

Université Sultan Moulay Slimane, Maroc

Modération : Kossi Seto Yibokou

Jeudi 28 mai 2026. 14.55 - 15.40

Salle Chat (E.166)

The Discursive Construction of Sustainable Development in Moroccan EFL High School Textbooks

Recently sustainable development has become a priority in global education as portrayed in its inclusion in the curricula in general and English as a foreign language (EFL) materials in particular. Despite its growing integration in educational contexts, the exploration of sustainability issues remains unexplored. This research paper aims to investigate how sustainable development is presented discursively in three selected EFL Moroccan high school textbooks (English Horizons (9th grade), Outlook (Common Core), Gateway to English 1 and 2 (first and second year Baccalaureat)) using Critical Discourse Analysis with a special focus on Fairclough's (2013) three-dimensional model of discourse as a framework: textual analysis, social practice and discursive practice. It examines the linguistic and thematic choices, power dynamics and ideological features constructed in reading/ listening comprehension passages, images, or activities. In this regard and through a rigorous thematic analysis, the study explores which voices are highlighted or manifested and which ones are marginalized or silenced; whether sustainability is portrayed as a collective responsibility or individualized behavior. The basic finding puts forward that although Moroccan high school textbooks approach sustainability positively, they still favour a simplified normative discourse which highlights individual responsibility over the collective, structural and political dimensions, discarding, therefore, alternative views. These representations in the selected textbooks limit learners' critical thinking, awareness and engagement with sustainability issues on the long term. The study highlights the importance of integrating more engaging, critical, sensitive approaches to sustainable development issues.

References

- Fairclough, N. (2013). Critical discourse analysis and critical policy studies. *Critical Policy Studies*, 7(2), 177-197. <https://doi.org/10.1080/19460171.2013.798239>
- Hassim, M. (2006). *Gateway to English 1 and 2 Student's book*. Nadia Édition.
- Oulbouch, A. et Yacine, M. (2005). *Outlook student's book*. Dar Al Ouma Édition et Diffusion.
- Saadouni, A. (2003). *English Horizons (9th grade), Student's book*. Sochepress.

Atelier 21

Xuejian SUI

Université Toulouse - Jean Jaurès

Modération : Claire SOLOGNY

Vendredi 29 mai 2026. 11.15 - 12.00

Salle Papillon (E.153)

Théâtre-forum pour développer l'oral en langues étrangères : une approche écodidactique inspirée de la recherche sur l'improvisation

Dans le cadre de l'enseignement-apprentissage des langues, cette recherche s'inscrit dans une démarche de recherche-action exploratoire en didactique des langues, articulée à la thématique du développement durable. Elle vise à analyser comment des dispositifs pédagogiques fondés sur une approche écodidactique peuvent favoriser l'engagement oral, réduire l'anxiété de production orale et soutenir la participation interactive et la co-construction des compétences langagières chez les apprenants en langues étrangères.

Le dispositif proposé reposera sur le théâtre-forum (Boal, 1979), envisagé non seulement comme un outil d'exploration de situations de communication, mais surtout comme un espace de transformation des interactions langagières, mobilisant la figure du spectateur, les apprenants expérimentent des prises de parole sécurisées, des ajustements interactionnels et des reconfigurations progressives des situations de communication.

L'approche écodidactique, issue de l'écolinguistique et récemment appliquée à l'enseignement des expressions écologiques aux apprenants du FLE (Mohammadpour et Gashmardi, 2025), est ici considérée comme une écologie des interactions langagières, dans laquelle le langage est comme un processus relationnel inscrit dans un environnement social, corporel et interactionnel. Elle met l'accent sur la co-construction des savoirs, l'apprentissage situé et la dimension incarnée de l'activité langagière.

Les séances pédagogiques reposent sur une structure dynamique comprenant des phases modulables : un échauffement corporel et langagier (par ex. des activités de mise en confiance ou de mobilisation de l'espace à travers des jeux variés) ; une phase d'improvisation à partir des situations proposées, suivie des interventions des spectateurs ; une phase d'ajout des contraintes visant à stimuler la créativité et l'improvisation de la production orale ; ainsi qu'un temps de débriefing collectif favorisant la réflexion métalinguistique ; enfin une phase de rejouer pour consolider les apprentissages dans une dynamique d'amélioration continue.

Les données de recherche seront collectées à travers une démarche combinant approches qualitatives et quantitatives : observations des interactions en classe, productions orales enregistrées avec consentement, questionnaires et entretiens, ainsi que grilles d'évaluation et d'observation destinées aux apprenants, à l'enseignant et au chercheur. L'analyse permettra de suivre l'évolution des apprenants dans le dispositif.

Bibliographie

Boal, A. (1979). *Theatre of the Oppressed*. Pluto Press.

Mohammadpour, T. et Gashmardi, M. R. (2025). Enseignement des expressions écolinguistiques aux apprenants iraniens du FLE à l'aide de l'IA. *Didactique du FLES. Recherches et pratiques*, 4(1), 69-80. <https://doi.org/10.57086/dfles.1599>

Atelier 22

Dylan TEMEL

IUT de Ville-d'Avray

Modération : Barbara Andlauer

Vendredi 29 mai 2026. 11.15 - 12.00

Salle Renard (E.155)

J'enseigne en présence de toutes les langues du monde - l'enseignement des langues dominantes et la diversité linguistique (Atelier participatif à partir d'un exposé de réflexion)

Comme le sujet du congrès de l'APLIUT nous le rappelle, les questions du changement climatique et de l'importance du développement durable sont absolument centrales à notre époque. Malgré cela, les discussions autour de la protection de l'environnement et des écosystèmes comprennent rarement la protection des langues en voie de disparition. Parmi les quelque 7000 langues humaines, on estime qu'une moitié va disparaître d'ici la fin du siècle, et avec elles, des connaissances potentiellement cruciales pour la protection de la planète. De nombreuses recherches montrent l'importance de considérer les langues comme faisant partie d'un écosystème et que donc la protection des langues en voie de disparition devrait être un but majeur du développement durable. Quel est donc le rôle dans ces luttes des enseignants de langues dominantes, telles l'anglais, l'espagnol ou encore le français, autrement dit les langues qui contribuent souvent à la disparition de langues minoritaires ?

Pour aborder ces questions, je vais m'appuyer sur les propos de l'écrivain martiniquais Edouard Glissant, qui dit à plusieurs reprises qu'il écrit « en présence de toutes les langues du monde » - précisant que cela ne veut pas dire qu'il les connaît toutes, mais qu'il est conscient de leur présence quand il écrit. Dans cet atelier pratique, j'aimerais donc introduire et développer la notion d'enseigner en présence de toutes les langues du monde. Dans un premier temps, j'expliquerai comment l'hégémonie mondiale de la langue anglaise et ses conséquences pour les langues minoritaires sont liées aux questions de développement durable. Ensuite, je mènerai une réflexion théorique sur la question d'enseigner des langues centrales, selon le concept de Pascale Casanova, tout en tenant compte de la disparition des langues minoritaires. Finalement, je proposerai quelques pistes de réflexion et des exemples concrets pour sensibiliser des étudiants à l'importance de la diversité linguistique et des langues en voie de disparition.

Bibliographie

Casanova, P. (2015). *La Langue mondiale. Traduction et domination*. Seuil.
Glissant, E. (1997). *Traité du Tout-Monde*. Gallimard.

Atelier 24

Marine TOTOZANI

Université Jean Monnet

Modération : Julien Strignano

Vendredi 29 mai 2026. 11.15 - 12.00

Salle Chat (E.166)

Le COIL, un format intéressant pour réfléchir et expérimenter le développement durable

Le COIL (*Collaborative Online International Learning*), comme son nom l'indique, est une approche consistant en la conception et la mise en place d'un module thématique en ligne dans le cadre de cours déjà existants. Cela nécessite la collaboration entre deux ou plusieurs enseignants issus de deux ou plusieurs universités.

L'atelier que je propose prend appui sur un COIL réalisé au sein du Master « Sociodidactique, Plurilinguismes, Interculturel » de l'Université Jean Monnet à Saint-Étienne, en collaboration avec l'Université Saint John à New York, autour de la thématique du développement durable et à partir des objectifs de développement durable des Nations Unies. Jour après jour pendant huit semaines, les étudiants stéphanois et les étudiants américains ont collaboré ensemble pour la réalisation de tâches intermédiaires qui ont donné lieu à un livret contenant les productions finales de tous les étudiants.

Dans cet atelier qui comporte deux volets : d'abord une analyse de l'approche COIL, ses caractéristiques et ses avantages didactiques, ensuite une analyse des discours des étudiants autour du développement durable, les participants auront la possibilité de découvrir différents types de tâches conçues par Z. Petropoulos (Université Saint John), de discuter autour de l'approche en question et de ses potentialités à l'aune du développement durable, de réfléchir à son application dans le cadre d'autres contextes et d'envisager d'autres types d'activités éventuelles.

Atelier Swap-Shop 1

**Animateur de séance : Marie-Pierre MARTINEZ
IUT de Metz, Université de Lorraine**

Mercredi 27 mai 14.45 - 16.25

Les 5 compétences en anglais

Inscription préalable obligatoire

Au cours de ces trois ateliers, un groupe de 10 à 20 enseignants échangent des activités pour enseigner les langues, toutes spécialités confondues. Chacun distribuera aux autres l'activité qu'il/elle aura apportée, et la présentera en 5-10 minutes.

Atelier Swap-Shop 2

**Animateur de séance : Sheila O'SULLIVAN
IUT de Vannes, Université Bretagne Sud**

Mercredi 27 mai 14.45 - 16.25

Les 5 compétences en anglais

Inscription préalable obligatoire

Atelier Swap-Shop 3

**Animateur de séance : Thomas BAILLEUL
IUT de Sceaux, Université Paris-Saclay**

Mercredi 27 mai 14.45 - 16.25

Les 5 compétences en espagnol

Inscription préalable obligatoire

Les salles vous seront communiquées par les responsables des swap-shops.

Visite de la ville de Saint-Étienne du mercredi 27 mai 2026

Rendez-vous à 17h30 selon votre groupe :

- Groupe 1 : Office de tourisme de Saint-Étienne - 16, avenue de la Libération
- Groupe 2 : Place Boivin - Église de Saint-Étienne / Maison François 1^{er}
- Groupe 3 : Place Anatole France

Fin de la visite prévue à 18h45.



Dîner du congrès

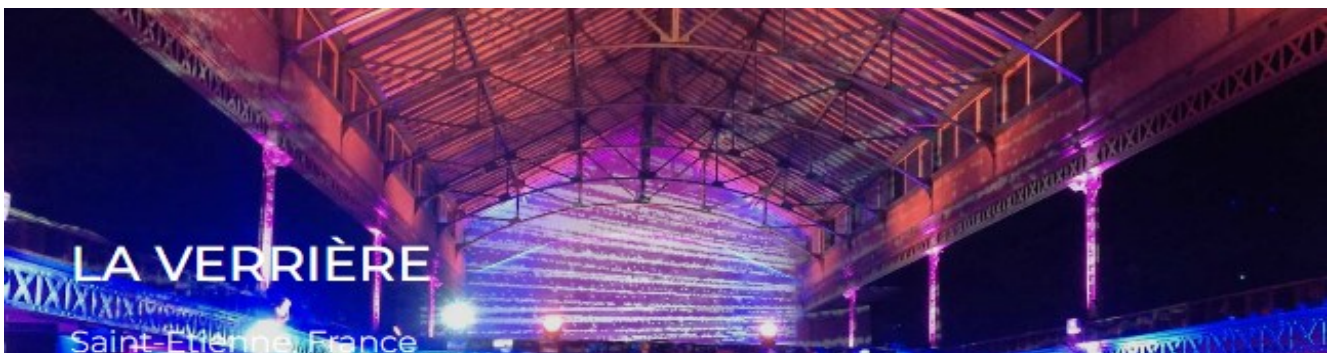
Le dîner du congrès aura lieu à la Verrière, un bâtiment historique au cœur de l'héritage industriel de l'ancien site Manufrance. Il se situe à proximité directe du Centre de Congrès de Saint-Étienne. 23 rue Ponchardier - 42100 Saint-Étienne
Tel : 04 77 47 78 00.

La restauration est assurée par le traiteur le Carré des Lys.

Merci à Mesdames Ducrot et Poirieux pour leur suivi.

Merci au groupe Latin Nova, à Johann Robert et nous sommes gaga d'Olivier Glain.

Merci aux artistes !



Marché des producteurs locaux et régionaux

Association AYLLU

Ayllu établit avec des groupes villageois au Pérou un partenariat commercial basé sur le dialogue, la transparence, le respect. L'association réduit les intermédiaires, poursuit sa démarche dans une relation durable depuis 1984. Le développement des contacts commerciaux avec les acteurs du commerce équitable est au centre des préoccupations de l'association qui défend et préserve les cultures andines, soutient la structure démocratique des groupes et les engage à l'autofinancement. <https://www.aylluvalence.org/>

Pôle Agro 42

Le Pôle Agro 42 est un réseau de 200 entreprises et institutions partenaires afin de promouvoir les productions dans un rayon de 150 km autour de Saint-Étienne. Les adhérents s'engagent à prendre part au projet de territoire, en participant activement à l'économie locale. <https://www.poleagroalimentaireloire.com/>

L'abeille des couleurs

« L'Abeille des couleurs » est née en 2021 à Essertines-en-Châtelneuf dans les Monts du Forez. Après neuf années consacrées à l'enseignement en tant que professeure des écoles, sa créatrice a rencontré les chemins de l'apiculture. C'est ainsi que les craies se sont transformées en enfumoir. « L'Abeille des couleurs » est le fruit d'une observation de la nature, enrichie de rencontres humaines et de lectures apicoles. Cette entreprise, petite par le volume de ruches dont elle s'occupe, s'essaye à observer les abeilles, pour comprendre leur fonctionnement et leur travail. <https://labeilledescouleurs.com/>

La Faïencerie

La Faïencerie est une petite unité de production unipersonnelle qui fabrique de la vaisselle en faïence, créée par Élodie Bouësard en 2001. Le lieu de fabrication est à Saint-Étienne. La vaisselle de la faïencerie est entièrement fabriquée à la main. Les formes sont sobres et appropriées à un usage quotidien. La plupart des objets sont tournés, ceux ayant une forme carrée ou rectangulaire sont, soit estampés, soit coulés. <https://www.la-faïencerie.com/>

Un petit mousse

Pour que ça mousse entre vous et nous ! Un petit Mousse, ce sont des produits 'propres' et agréables pour que chaque moment d'hygiène au naturel soit synonyme de douceur et de plaisir, sans compromis. Un petit Mousse, c'est une cosmétique unique, naturelle et efficace, qui allie l'amour de la planète et le respect de toutes les peaux. <https://unpetitmousse.com/>

Call me CC

Moi, c'est Clémence, amoureuse de notre jolie région et de ses paysages ! J'ai voulu créer des affiches qui valorisent la région et ses paysages. Ayant des valeurs écologiques qui me tiennent à cœur, j'ai donc voulu essayer de faire au mieux. Impression et création en local, cadres et objet dérivés made in France. <https://callmeccaffichesloire.fr/>

Éditeurs présents au 46^e congrès de l'APLIUT

<p>LearnStudio développe des solutions digitales d'évaluation linguistique destinées au monde académique.</p> <p>ELAO est un test de langues en ligne adaptatif aligné sur l'échelle européenne CECRL. Il permet aux universités d'évaluer rapidement et de manière fiable le niveau linguistique de leurs étudiants. Les résultats facilitent le placement dans des groupes de niveau et le suivi des compétences. Avec ELAO+, les établissements peuvent également évaluer les compétences orales de manière automatisée.</p> <p>Contact : Maxime Van Gorp maxime@learnstudio.be</p>	<div style="text-align: center;">  <p>https://www.elao-test.com/fr/</p> <p><i>présent mercredi et jeudi</i></p> </div>
<p>Gapsmoov est l'inventeur du "décodeur de cultures[®]", une plateforme de digital learning en communication et management interculturels. Nous aidons les étudiants à comprendre les tendances culturelles à travers le monde pour les aider à naviguer avec assurance dans un environnement multiculturel. En misant sur du contenu de formation pragmatique, du micro-learning et des vidéos impactantes, Gapsmoov décode en anglais et en français les techniques de communication, de management, de leadership ou encore de négociations dans plus de 80 pays, de manière ludique...et addictive !</p> <p>Pour voir les témoignages des enseignants qui utilisent notre plateforme : https://youtu.be/cbx3VTgmPqs</p> <p>Prendre rendez-vous pour discuter de vos projets : https://calendly.com/gapsmoov_virginie/30mn</p>	<div style="text-align: center;">  <p>GAPSMOOV <i>décodeur de cultures</i></p> <p>www.gapsmoov.com</p> <p><i>présent mercredi et jeudi</i></p> </div>
<p>Cambridge est une marque de Cambridge University Press & Assessment, le département de l'Université de Cambridge (Royaume-Uni) spécialisé dans l'enseignement et les certifications d'anglais.</p> <p>Basée au Royaume-Uni, l'organisation est présente dans 24 bureaux à travers le monde, dont un à Paris.</p> <p>Chaque année, plus de 5,5 millions de candidats passent les examens Cambridge.</p> <p>Ses certifications, alignées sur le CECRL, sont reconnues par plus de 25 000 universités, employeurs et institutions.</p> <p>Contact : Julien Lannoy julien.lannoy@cambridge.org</p> <p>Cambridge en France : 82, Avenue du Maine, 75014 Paris</p>	<div style="text-align: center;">  <p>CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS & ASSESSMENT</p> <p>www.cambridgeenglish.org/fr/</p> <p><i>présent mercredi et jeudi</i></p> </div>

<p>goFLUENT propose des solutions d'apprentissage des langues adaptées au secteur éducatif, combinant technologie et contenu personnalisé. Ses outils aident écoles et institutions à renforcer les compétences linguistiques des apprenants. L'objectif est de favoriser la réussite des étudiants en les préparant à une entrée réussie sur le marché du travail.</p> <p>goFLUENT soutient l'éducation en rendant l'apprentissage des langues plus accessible et efficace.</p> <p>Contact : Arnaud CARRE acarre@gofluent.com</p>	 <p>www.gofluent.com/fr-fr/</p> <p><i>présent mercredi et jeudi</i></p>
<p>ETS EMEA est la branche internationale d'ETS qui apporte une expertise auprès des pouvoirs publics et des communautés professionnelles et éducatives partout dans le monde. ETS EMEA est présent dans nombreux pays à travers l'Europe, l'Asie, le Moyen-Orient et l'Afrique, où elle offre une gamme de produits, de services et de solutions d'apprentissage, notamment les tests d'anglais TOEIC®. Les tests TOEIC® sont utilisés par plus de 14 000 entreprises, organismes gouvernementaux et programmes d'apprentissage dans plus de 160 pays dans le monde.</p> <p>Contact : serviceclient@etsglobal.org</p>	 <p>https://www.etsglobal.org/fr/fr</p> <p><i>présent mercredi, jeudi et vendredi</i></p>
<p>Le CLES - Certificat de compétences en langues de l'enseignement supérieur est une certification d'État, régie par le Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Espace. Les épreuves sont organisées dans un réseau d'établissements d'enseignement supérieur publics accrédités.</p> <p>Le CLES est ouvert à tous, éligible au CPF et disponible en 11 langues (Allemand, Anglais, Arabe, Chinois, Espagnol, FLE, Grec moderne, Italien, Portugais, Polonais et Russe) et aux niveaux B1, B2 et C1 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues. Certaines épreuves sont désormais développées au format numérique, dont le CLES Chinois B1. Le CLES certifie que les candidats possèdent les 5 compétences linguistiques suivantes : Expression écrite et orale, Compréhension écrite et orale et Interaction orale (aux niveaux B2 et C1).</p> <p>Pour en savoir plus : www.certification-cles.fr</p> <p>Contact : info@certification-cles.fr</p>	 <p>www.certification-cles.fr</p> <p><i>présent jeudi et vendredi</i></p>

<p>DGT Concept propose l'intégralité de la gamme Sanako : Lab 100, Study et Connect. Au-delà de la distribution, DGT Concept assure un accompagnement complet : audit des besoins, conseil en solution, formation et support technique. Contact : Nicolas CHOFFAT 07 82 79 90 50 - sanako@dgtconcept.net</p>	 <p>https://www.dgtlearningandlanguage labs.com/</p> <p><i>présent jeudi et vendredi</i></p>
<p>Altissia est une plateforme de référence pour l'apprentissage et l'évaluation des langues dans l'enseignement supérieur. Disponible en 26 langues (et 29 pour l'évaluation), elle est utilisée par plus de 4 000 organisations dans le monde, dont plus de 300 établissements en France. Conçue pour répondre aux enjeux pédagogiques des universités, IUT et grandes écoles, Altissia propose des parcours modulables alignés sur le CECRL. Sa mission : offrir aux enseignants et aux apprenants une solution complète, flexible et innovante pour développer durablement les compétences linguistiques. Contact : Sophie Scialom Browaeys sscialombrowaeys@altissia.org</p>	 <p>https://altissia.org/fr</p> <p><i>présent mercredi et jeudi</i></p>
<p>L'Institut Cervantes est une Institution espagnole présente dans plus de 90 villes dans le monde dont l'objectif est de promouvoir l'enseignement de la langue espagnole et de la culture espagnole et hispano-américaine. À Lyon, nous sommes l'organisme hispanique culturel et pédagogique de référence dans toute la région Auvergne-Rhône-Alpes, Bourgogne Franche-Comté. Certifications, cours, formations de professeurs et d'examineurs, activités culturelles, bibliothèque, soutien aux hispanistes. Contact : cenlyo@cervantes.es</p>	 <p>www.lyon.cervantes.es</p> <p><i>présent jeudi</i></p>
<p>Le British Council est une organisation britannique qui promeut la langue anglaise, l'éducation et les échanges culturels dans le monde. Il propose des solutions reconnues à l'international pour évaluer et certifier les compétences en anglais. L'IELTS est l'un des tests d'anglais les plus reconnus au monde, largement accepté par les universités, les employeurs et les autorités d'immigration. En complément, EnglishScore offre une solution d'évaluation digitale, rapide et accessible via smartphone. Ensemble, ces solutions répondent aux besoins académiques, professionnels et de mobilité internationale. Contact : contact@britishcouncil.fr</p>	  <p>https://www.britishcouncil.fr/</p> <p><i>présent mercredi et jeudi</i></p>

Les Éditions Maison des Langues (EMDL) sont une maison d'édition française spécialisée dans l'enseignement des langues vivantes. Nous proposons une large gamme de manuels et de ressources pédagogiques, destinés aux apprenants de tous niveaux, du primaire à l'adulte. Notre offre couvre plusieurs langues, notamment le français langue étrangère (FLE), l'anglais, l'espagnol, l'allemand et l'italien. Nous travaillons avec des partenaires prestigieux pour toutes les langues : Difusión (ELE), Klett (DAF), Delta (ELT), Casa delle Lingue (ILS). Innovants et à l'écoute des enseignants et des apprenants, nous concevons des contenus adaptés aux réalités des classes et aux besoins internationaux.

Contact : Joan Vignaud j.vignaud@emdl.fr

La librairie indépendante stéphanoise **Quartier Latin** offre depuis 1995 un immense choix généraliste d'ouvrages en littérature française et étrangère, Sciences humaines, Beaux-arts ou encore jeunesse. Daniel Damart, également éditeur indépendant aux éditions Le Réalgar, et Magali Tarditi, vous accueillent chaleureusement à Saint-Étienne au 4, rue Georges Teyssier, à deux pas de la place de l'Hôtel de Ville.



<https://www.emdl.fr/>

présent jeudi et vendredi

QUARTIER LATIN
Librairie
- Saint-Étienne -

<https://librairie-quartierlatin.fr/>

présent jeudi et vendredi

Remerciements

L'équipe organisatrice tient à remercier chaleureusement tous ceux qui, de près ou de loin, ont œuvré à la réussite de ce 46^e Congrès de l'APLIUT :

Mme Marie-Agnès Travaux, Présidente de l'APLIUT
Mme Alison Léonard, Secrétaire générale de l'APLIUT
M. Kossi Seto Yibokou, Président du Comité Scientifique et l'ensemble de ses membres
Mme Danielle Joulia, VP Communication et Numérique / Directrice scientifique
Mme Anne Brentel, Vice-Présidente Relations Extérieures
Mme Sonja Hamilton, Trésorière de l'APLIUT
Mme Marie-Pierre Martinez, Responsable des swap-shops et de l'accueil des nouveaux
Mme Claire Sologny, Responsable du salon des éditeurs
M. Jacques Kuhlé pour avoir relu le livret du programme

Les conférenciers et animateurs des ateliers pour la richesse de leur intervention

Mme Magali Chaudey, Directrice de l'IUT de Saint-Étienne
L'ensemble de l'équipe de direction de l'IUT de Saint-Étienne
Mme Mireille Forissier, Responsable administrative
Mme Stéphanie Soleillant, Responsable relations internationales langues
Mme Agnès Bachelard, Assistante administrative relations internationales langues
Mme Ghislaine Gautier, Responsable communication
Mme Véronique Lavastre, Vice-Présidente déléguée au DD & RS de l'Université Jean Monnet de Saint-Étienne
M. Olivier Glain, directeur du laboratoire ECLLA (Etudes du Contemporain en Littératures, Langues, Arts)

Les collègues linguistes de l'IUT de Saint-Étienne : Mme Delphine Bruno, Mme Gaëlle Danière, Mme Léa Louchez
Mme Emilie Bruyère, Chargée de mission au Numérique de l'IUT de Saint-Étienne et télépilote de drône
M. Philippe Ollier, Technicien audiovisuel de l'IUT de Saint-Étienne

Les étudiants et étudiantes du départements GACO :
Eva AUBERT, Ambre GRANGE, Mattis MAZZEGA, Jessica NORVEZ, Marie OLLIER, Anna RIGAUD, Tom VERNET.

Nos sponsors :
Université Jean Monnet de Saint-Étienne
Mme Céline Nicolas, Mme Adeline Chambat, Ville de Saint-Étienne
M. Robert Karulak, Saint-Étienne Métropole
Mme Hortense Meley, Ateliers des vergers architectes
M. Fabien Bertrand, Le Crédit Mutuel Enseignant 42

Merci à nos sponsors



APLIUT
46ÈME CONGRÈS · IUT SAINT-ÉTIENNE